

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
30.08.2023 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
9 класс
2023-2024 учебный год.

Разработчик:
учитель
О.В. Фаина

г. Барнаул, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» составлена на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 года, №29/20 65-н. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2023-2024 уч.год;
- Годовым календарным учебным планом-графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2023-2024 уч.год.

На изучение предмета в учебном плане КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1» в 2023-2024 учебном году выделено в 9 классе 3 ч. в неделю, т. е. 99 ч. в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

1. Программа включает в себя все темы, предусмотренные примерной программой. Ориентирована на учебник Чтение 9 класс: учеб. Для общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. -12-е изд.-М.: Просвещение, 2019.-270с. : ил.

Программа по чтению и развитию речи направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель обучения чтению в 9 классе: развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности;

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений. изучения предмета;

формирование речи, как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Задачи обучения чтению в 9 классе:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовый навык в системе обучения;
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета
- Формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- Развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- Посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- Воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 99 часа в год (3 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 9 классе подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и

второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

К началу обучения в 9-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Учащиеся 9 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды контроля:

- 1) самоконтроль;
- 2) контроль учителя.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- 1) традиционное обучение;
- 2) активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- 3) информационно-коммуникационные технологии;
- 4) здоровьесберегающие технологии.

Место предмета в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану школы данная рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 9 классе по чтению и развитию речи отводится 99 часов, в неделю 3 часа.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 9 КЛАССЕ.

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Рабочая программа рассчитана на 99 часов. Включает художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Устное народное творчество

Сказки. «Про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев» (Русские народные сказки). Пословицы и поговорки. Былины. «На заставе богатырской» (Отрывок). Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»

Произведения русских писателей XIX века

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса (В сокращении), Иван Андреевич Крылов (Кот и Повар (В сокращении), Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила, «Барышня – крестьянка». (Отрывок). Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи», «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении).

«Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывок). «Саша» (Отрывок). «Русь» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я старушка: няня...» «Это утро радость эта...» Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил».

Произведения русских писателей II половины XX века

Максим Горький «Песня о Соколе» (в сокращении), Владимир Владимирович Маяковский «Необычайной приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (в сокращении), Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...», Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер», Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Собаке Качалова, Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении), Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб», Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский Огонек» (В сокращении), «Зимняя песня», Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куралесова».

Произведения зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении), Эрнест Сетов Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении), Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Критерии оценки знаний и умений по предмету «Чтение и развитие речи»

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин, испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать индивидуальные особенности школьников, содержание и характер работы на уроке.

Учащиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% учащихся испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому оценка результативности ведется по уровням:

I уровень - ученик даёт ответ или выполняет действие только с прямого подсказывания учителя; ученик почти не освоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя; не понимает идею текста, не способен пересказать, назвать главных героев, путает смысловые части текста (**оценка «2»**)

II уровень - ученик даёт ответ или выполняет действие, пользуясь вопросным планом или наводящими вопросами учителя; не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя, затрудняется при пересказе, идею текста понимает только с помощью наводящих вопросов педагога, путает смысловые части текста. (**оценка «3»**)

III уровень - ученик даёт ответ, опираясь на 2-3 наводящих вопроса учителя; в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, ориентируется в тексте, самостоятельно пересказывает, опираясь на вопросный план, составленный при помощи учителя, называет главных героев, понимает идею текста, просодика речи не нарушена. (**оценка «4»**)

IV уровень – ученик даёт ответ или выполняет действие, опираясь на 1-2 наводящих вопроса учителя или обходится без помощи педагога; полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительный вопрос учителя, устанавливает простые причинно – следственные связи, проводит простые аналогии, владеет всеми видами пересказа, называет главных героев, понимает идею текста. Самостоятельно озаглавливает части текста, составляет простейший план и пересказывает текст по плану, просодика речи не нарушена (**оценка «5»**)

Учитывая степень сформированности умений и навыков каждого ученика, учитель в ходе проверки одному будет помогать в овладении умением находить факты для подкрепления вывода, другому сравнивать объекты, третьему даст задание на соотнесение иллюстраций с прочитанным текстом. Только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала способствует успешному усвоению программного материала.

Дифференцированная психолого – педагогическая характеристика учащихся

I группа

Успешно овладевают программным материалом. На уроках активны, любознательны. С заданиями справляются самостоятельно, правильно используют имеющийся опыт. Доступен некоторый уровень обобщения. Усвоение материала сознательное, умеют пояснить свои действия словами. Быстро и правильно запоминает последовательность действий, могут мысленно представить последовательность выполняемой работы. Легко планируют свою деятельность с помощью карточек, могут самостоятельно извлечь из плана необходимую информацию для выполнения работы. Изредка нуждаются в незначительной помощи учителя. Приобретенные знания и умения легко переносят на выполнение аналогичной сравнительно новой работы. На уроках чтения легко овладевают первоначальными навыками чтения, хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом в тексте, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие и трудные, выполняют безошибочно или с

единичными ошибками, которые сами могут легко исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают письменной и устной речью.

II группа

Успешно овладевают программным материалом, но нуждаются в определенной помощи, чаще активизирующей и организующей, чтобы найти ту или иную особенность объекта. В общем, их умение ориентироваться и планировать развивается успешно. Не в состоянии самостоятельно сделать некоторые выводы и обобщения. Задания, близкие по конструкции и плану работы, чаще всего выполняют самостоятельно и правильно. Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении аналогичных действий, но все же допускают ошибки, связанные с особенностями выполнения заданий. В карточках и в вопросном плане, сразу разобраться не могут, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к учителю. На уроках чтения допускают больше ошибок при чтении, самостоятельно найти ошибки и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут пропускать смысловые звенья. Для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, наглядных пособий.

III группа

При овладении учебного материала постоянно нуждаются в помощи учителя, невнимательны. Не всегда могут выделить главное, часто нуждается в дополнительном объяснении. Не критичны к выполненной работе, допускают перестановки и пропуски в плане работы и не находят допущенных ошибок. Проявляются сложности в использовании умений при выполнении новой работы. Восприятие содержания прочитанного текста имеет фрагментарный характер, нередко искажено. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного текста. При изложении материала не способны отделить новые сведения от имеющихся у них в прошлом опыте, не способны отделить существенное от второстепенного. Страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способности учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно - следственные зависимости. Требуется постоянного контроля. Учащиеся не способны построить фразу, у них не сформирована связанная письменная и устная речь.

IV группа

На уроках чтения учащиеся этой группы значительно отстают от одноклассников. Низкий уровень их возможностей проявляется в первую очередь в неадекватном переносе ранее известного в новые условия, при планировании (выполнении задания). Первоначальное искаженное представление преодолевается после неоднократной помощи учителя. Ученики данной группы овладевают в основном первоначальными навыками чтения и письма. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты, но и простые с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь у них формируется медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Давая устную характеристику предстоящей практической работы, ученики не соблюдают последовательность анализа, могут назвать несущественные признаки, не указывают пространственных и временных характеристик изучаемого периода. Им трудно планировать, равно как обнаружить какой-либо замысел в составленных уже планах. В ходе практической деятельности ученики не могут найти верного решения. Во время выполнения работы на уроке далеко не всегда руководствуются вопросными планами и карточками, в которых они разбираются только с помощью учителя. Наблюдения за деятельностью детей этой группы на уроках чтения показывают, что они не могут полностью усвоить программный материал.

Учебный план чтение 9 класс:

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч., количество часов в год – 99 ч.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	10
3.	Из произведений Русской литературы XIX века	46
4.	Из произведений Русской литературы XX века	33
5.	Зарубежная литература	9
Всего:		99

четверть	№ урока	Тема урока
1	Устное народное творчество.	
	1.1	Роль книги в жизни человека.
	1.2	Устное народное творчество. жанры
	1.3	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».
	1.4	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра
	1.5	Былина «На заставе богатырской».
	1.6	Контрольный урок. Проверка техники чтения
	1.7	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»
	1.8	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»
	1.9	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».
	1.10	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои
	Произведения русской литературы XIX века.	
	2.1	В.А. Жуковский. Биография.
	2.2	В.А. Жуковский Сказка «Три пояса».
	2.3	В.А. Жуковский Сказка «Три пояса».
	2.4	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.
	2.5	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».
	2.6	А.С. Пушкин. Биография.
	2.7	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
	2.8	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
	2.9	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
	2.10	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».
	2.11	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».
	2.12	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».

	2.13	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».
	2.14	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.
	2.15	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».
II	2.16	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»
	2.17	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»
	2.18	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»
	2.19	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
	2.20	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством
	2.21	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.22	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.23	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.24	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.25	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.26	В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».
	2.27	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
	2.28	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
	2.29	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
	2.30	Контрольный урок. Проверка техники чтения.
	2.31	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»
	2.32	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».
	2.33	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».
	2.34	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» (отрывок).
	2.35	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» (отрывок).
	2.36	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова.
	2.37	А. А. Фет. Биография.
	2.38	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди».
III	2.39	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро».

	2.40	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»
	2.41	А.П. Чехов. Биография. Игра «снежный ком»
	3.1	А.П. Чехов. «Злоумышленник»
	3.2	А.П. Чехов. «Злоумышленник»
	3.3	А.П. Чехов. «Пересолил»
	3.4	Внеклассное чтение по произведениям А. П. Чехова.
		Произведения русской литературы XX века.
	3.5	М. Горький. Знакомство с биографией
	3.6	М. Горький. «Песня о Соколе»
	3.7	М. Горький. «Песня о Соколе»
	3.8	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам.
	3.9	В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение на даче».
	3.10	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».
	3.11	М. И. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.
	3.12	М. И. Цветаева. «Красной кистью...».
	3.13	М. И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...».
	3.14	М. И. Цветаева. Стихи.
	3.15	К.Г. Паустовский. Биография.
	3.16	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».
	3.17	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».
	3.18	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».
	3.19	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»
	3.20	С. А. Есенин. Слово о поэте.
	3.21	С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».

	3.22	С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова»
	3.23	С. А. Есенин. Конкурс чтецов.
	3.24	М.А. Шолохов. Биография.
	3.25	М.А. Шолохов. «Судьба человека».
	3.26	М.А. Шолохов. «Судьба человека».
	3.27	М.А. Шолохов. «Судьба человека».
IV	3.28	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы».
	3.29	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
	3.30	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
	3.31	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
	3.32	Н.М. Рубцов. Биография поэта.
	3.33	Н.М. Рубцов стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек».
	3. 34	Н.М. Рубцов стихотворения «Зимняя песня».
	3.35	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».
	3.36	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
	3.37	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
	3.38	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
	3.39	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед».
	3.40	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед».
	3.41	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
	3.42	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
	3.43	Дж. Даррелл. Слово о писателе «Живописный жираф».
	3.44	Дж. Даррелл. Слово о писателе «Живописный жираф».
	3.45	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу
	3.46	Итоговый урок. Техника чтения.

**Тематическое планирование
по чтению и развитию речи (99 ч.)**

9 класс

№ уро ка	Дата	Тема урока	Словарь	Наглядность	Виды деятельности
		Устное народное творчество.			
1.		Роль книги в жизни человека	мировоззрение		Обсуждение прочитанного за лето.
2.		Устное народное творчество. Жанры	Жанр, колыбельная, мировоззрение	Репродукция картин В. Васнецова по мотивам русских народных сказок	Повторение жанров устного народного творчества.
3.		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	Колыбельная.	Презентация русских народных песен.	Отработка выразительного чтения колыбельной.
4.		Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	Сказание	Презентация. Книги. Набор иллюстраций.	Отвечать на вопросы. Выборочное чтение.
5.		Былина «На заставе богатырской».	Палица, чело, пошлина, казна.	Презентация.	Чтение былины, работа над особенностями былины.
6.		Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на начало года		Работа с текстом. Контроль уровня техники чтения на начало года.
7.		Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	Закрома, верста.	Презентация.	Прочитать и озаглавить части сказки

					Отвечать на вопросы, характеризовать виды сказок. Понимать прочитанное.
8.		Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	Лампада	Презентация.	Прочитать зачин сказки. Отработка правильного, осознанного чтения. Прочитать и озаглавить части сказки.
9.		Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	Уговор дороже денег.	Презентация.	Объяснить смысл вопросов. Пересказ сказки по плану, отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
10.		Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	Язык сказок.	Презентация.	Чтение, беседа об особенностях сказок о животных.
		Произведения русской литературы XIX в.			
11.		В.А. Жуковский. Биография.	Личность, Характер.	Презентация.	Знакомство с биографией автора.
12.		В.А. Жуковский Сказка «Три пояса».	Поселянка, посадник.	Презентация.	Чтение сказки, отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
13.		В.А. Жуковский Сказка «Три пояса».	Гусли.	Презентация.	Краткий пересказ по плану. Выборочное

					чтение по ролям.
14.		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	басня	Презентация.	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством
15.		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	Ритор	Презентация.	Выразительное чтение басни, Чтение по ролям.
16.		А.С. Пушкин. Биография.	Поэма, баллада	Презентация.	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений.
17.		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Узда, обитель.	Презентация.	Знакомство с особенностями поэмы, осознанное чтение.
18.		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Перси, арап, чертог, фимиам.	Презентация. Репродукция картины В. М. Васнецова	Выделение главного в каждой части. Составление плана. Отработка осознанного, правильного, выразительного чтения
19.		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Риза, лилейный, десница.	Презентация. Репродукция картины В. М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами»	Работа с иллюстрациями. Отвечать на вопросы. Сравнить, как изображается поле битвы в поэме Пушкина и в картине Васнецова.
20.		А.С. Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	Баишь, камердинер	Презентация.	Знакомство с повестью, с ее особенностями,

					выборочное чтение.
21.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	Борзая, стремянный.	Презентация.	Пересказ эпизода повести, Чтение повести по ролям, отработка навыка осознанного, правильного, выразительного чтения
22.		А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка»	«Оставьте же меня, сударь; вы с ума сошли».	Просмотр отрывков из фильма «Барышня – крестьянка».	Беседа о поступках, характерах героев. Работа над содержанием, ответы на вопросы.
23.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Обобщение. Итоговый урок	Вышел в отставку.	Просмотр отрывков из фильма «Барышня – крестьянка».	Составить план повести Пересказ эпизодов повести, ответы на вопросы. Закончить повесть за автора.
24.		А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	Кликать.	Презентация (викторина) произведений Пушкина.	Пересказ любого произведения А.С. Пушкина
25.		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Бессмертный.	Презентация.	Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику. Чтение биографии.
26.		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	«Нет у вас Родины, нет вам изгнания».	Прослушивание стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Чтение, беседа по вопросам
27.		М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»	Пучина, перл.	Иллюстрации в учебнике.	Выборочное чтение отрывков. Выразительное

					чтение.
28.		М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»	«Остался равнодушен».	Иллюстрации в учебнике.	Выразительное чтение баллады.
29.		М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна»		Прослушивание баллады.	Нарисовать иллюстрацию
30.		Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.		Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение отрывков. Выразительное чтение.
31.				Работа со стихами	Отработка навыков правильного, осознанного, выразительного чтения
32.		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Затворничество	Презентация.	Знакомство с биографией автора. Беседа по содержанию.
33.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	Парубки, бандура, голова.	Иллюстрации к тексту.	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением. Выборочное чтение.
34.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	Коралловое монисто, сотник.	Презентация.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям (передать при чтении разговор Левко и Ганны, их любовь, бережное отношение друг к другу). Выборочное чтение.

35.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	Зеницы, комиссар.	Репродукция картины А. И. Куинджи «Украинская дочь».	Чтение, знакомство с особенностями языка повести. Пересказ легенды от лица панночки.
36.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Недоимки, нагайка.	Презентация.	Чтение, беседа по содержанию, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
37.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения	Презентация.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения.
38.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Рисование иллюстраций к повести.		Презентация.	Беседа по содержанию повести. Составление высказываний по иллюстрациям. Оценка поступков и характеров героев повести. Определение основной мысли. Работа с пословицами. Словесное рисование. Нарисовать иллюстрацию
39.		Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь	Рождество.	Презентация.	Работа с повестью.

		перед Рождеством»			Чтение, беседа по содержанию, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
40.		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.		Презентация. Просмотр отрывков из повести.	Словесное рисование. Беседа по содержанию. Составление высказываний по иллюстрациям.
41.		Гоголь «Ночь перед Рождеством».		Презентация. Просмотр отрывков из фильма.	Работа с текстом. Оценка поступков и характеров героев.
42.		Контрольный урок. Проверка техники чтения.		Тексты.	Работа с текстом. Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия
43.		Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	«Народный поэт».	Презентация.	Знакомство с биографией поэта
44.		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Кручина.	Презентация.	Выразительное чтение.
45.		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	Любовь к детям, стойкость, смирение.	Презентация.	Беседа по вопросам, обсуждение. Отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
46.		Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» (отрывок).	Безразличие,	Презентация.	Чтение поэмы. Выучить

			состояние души.		наизусть часть стихотворения до слов: «Враг уже мертвого топчет героя».
47.		Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» (отрывок).	«Гринпис» (зеленый мир).	Презентация.	Беседа по вопросам, работа с текстом. Выборочное чтение отрывков. Выразительное чтение.
48.		Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова.		Презентация. Книжки Н. Ф. Некрасова.	Выразительное чтение любого произв-я. Отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
49.		А.А. Фет. Биография.	Пансион.	Презентация.	Знакомство со статьями в учебнике. Беседа по вопросам.
50.		А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди».	Ланита	Презентация. Прослушивание романса А. Е. Варламова на слова этого стихотворения.	Отработка навыков правильного, осознанного, выразительного чтения.
51.		А.А. Фет. «Это утро».	Вереница. Зык.	Репродукция картины Н. М. Ромадина «Разлив на Керженце».	Выразительное чтение.
52.		А.А. Фет. «Помню я: старушка няня».	Предсказание.		Выразительное чтение.

					Выборочное чтение.
53.		А.П. Чехов. Биография. Игра «снежный ком»	Юмор.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
54.		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Живец. Шилишпер.	Презентация.	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Отработка умений правильно излагать свои мысли и чувства.
55.		А.П. Чехов «Злоумышленник»	Уклейка. Пескарь. Голавль.	Презентация.	Чтение рассказа по ролям. Характеристика чеховских героев. Отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
56.		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил».	Землемер.	Презентация.	Чтение, беседа об особенностях юмора писателя. Чтение рассказа по ролям. Пересказ по плану.
57.		Внеклассное чтение по произведениям А. П. Чехова.	К черту на кулички.	Презентация.	Викторина по произведениям А. П. Чехова.
		Произведения русской литературы XX в.			
58.		М. Горький. Знакомство с биографией	Псалтырь. Часослов.	Презентация.	Знакомство с биографией писателя,
59.		М. Горький «Песня о Соколе».	Бредни.	Презентация.	Чтение, беседа об

					особенностях слова и выражений, передающих характер героев. Обсуждение пословиц.
60.		М. Горький «Песня о Соколе».	Рожденный ползать – летать не может	Презентация.	Отработка навыков выразительного чтения. Заучивание наизусть песни моря о погибшем Соколе.
61.		М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам.		Презентация.	Беседа по вопросам. Отработка умений правильно излагать свои мысли и чувства.
62.		В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение на даче».	Ретируюсь. Степенность.	Презентация.	Чтение, беседа о биографии писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского.
63.		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	РОСТА	Презентация.	Выразительное чтение.
64.		М. И. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.		Презентация.	Познакомить детей с творчеством поэтессы.
65.		Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Иоанн богослов.	Презентация.	Отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением.
66.		Стихотворения М. И. Цветаевой.			Отработка навыка выразительного чтения.

67.		К.Г. Паустовский. Биография.	«Я навсегда и всем сердцем привязался к России».	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Чтение рассказа.
68.		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Поставец. Картуз.	Презентация.	Чтение рассказа, отработка техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.
69.		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Понева. Шулун.	Презентация.	Пересказ рассказа. Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы.
70.		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	«Золотые руки».	Презентация.	Работа в тетради – описание картин природы и чувства героев, ответить на вопросы.
71.		Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»		Презентация.	Беседа по вопросам. Оработка умений правильно излагать свои мысли и чувства.
72.		С. А. Есенин. Слово о поэте.	«Красота русской природы».	Презентация.	Чтение, беседа о биографии писателя. Пересказ воспоминаний о детстве.
73.		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	Поздняя осень.	Презентация.	Оработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над

					выразительностью речи.
74.		С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Задумчивое, мрачное, подавленное.	Презентация.	Выразительное чтение, беседа по вопросам.
75.		С.А. Есенин «Стихи о природе». Конкурс чтецов.			Выразительное чтение одного стихотворения.
76.		М.А. Шолохов. Биография.	Судьба.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
77.		М.А. Шолохов «Судьба человека».	Лагерфюрер.	Презентация.	Чтение рассказа, знакомство с содержанием рассказа.
78.		М.А. Шолохов «Судьба человека».	Оппель – адмирал.	Презентация.	Чтение рассказа с делением на части. Составление плана. Отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы, работа над осознанным и правильным чтением.
79.		М.А. Шолохов «Судьба человека».		Презентация. (отрывки из фильма).	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя.
80.		Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы».		Презентация. (отрывки из фильма).	Пересказ рассказа по содержанию.
81.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Крохаль.	Презентация.	Знакомство с

					биографией писателя. Чтение рассказа.
82.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Ситник.	Презентация.	Деление текста на части, составление плана, беседа по вопросам.
83.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Ягдташ.	Презентация.	Пересказ рассказа, составление характеристики Чанга, коллективное обсуждение. Обобщение знаний по рассказу. Отработка умений выделять главную мысль, обобщать и делать выводы.
84.		Н.М. Рубцов. Биография поэта.	Армия.	Презентация.	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества.
85.		Н.М. Рубцов стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек».	Картина природы.	Картина И. Левитана «Озеро (Русь)».	Беседа по вопросам. Выразительное чтение стих-я
86.		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	Трудности и печали. Радость и вера в светлое будущее.	Прослушивание песни.	Выразительное чтение, беседа по вопросам.
87.		Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Преданность любимым героям.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
88.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи	Кумак	Презентация.	Чтение текста по ролям.

		Куролесова».	Бэмское стекло		
89.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Каротель Для блезиру.	Презентация.	Пересказ произведения. Обсуждение ситуаций «Приключения Васи Куралесова»
90.		Написание отзыва о книге Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». (чем понравилась повесть).		Презентация.	Работа над отзывом, обобщение знаний, отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы.
		Произведения зарубежной литературы.			
91.		Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед».	Мечтатель.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, чтение баллады.
92.		Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед».	Шотландец.	Иллюстрации в учебнике.	Беседа по вопросам. Выразительное чтение баллады.
93.		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Натуралист. Гончие.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
94.		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Дог, волкодав. Койот.	Презентация.	Краткий пересказ по плану. Чтение рассказа по ролям, беседа по содержанию.
95.		Дж. Даррелл. Слово о писателе «Живописный жираф».	Аристократ.	Презентация.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Чтение рассказа

96.		Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	Интеллигент.	Презентация.	Работа с содержанием повести, отработка умений выделять главное, обобщать и делать выводы. Пересказ рассказа
97.		Дж. Даррелл. «Живописный жираф».		Презентация.	Работа с текстом. Выборочное чтение. Составление сравнительных характеристик Питера и Билли.
98.		Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу	Повесть. Баллада. Былина.	Презентация.	Проверка знаний, полученных учащимися за год
99.		Контрольный урок. Проверка техники чтения.		Тексты.	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы/ под редакцией В. В. Воронковой / сборник 1. М.4 Владос, 2011.
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А. К. Аксенова, М. И. Шишкова М. Просвещение, 2019.
3. А.К. Аксенова. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1994.
4. А.И. Липкина. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения.
М., Просвещение, 1967.
5. Л.А. Горбушина. Обучение выразительному чтению младших школьников.
М., Просвещение, 1981.
6. Инструментарий для проведения речевых разминок.
7. Таблицы слогов, слов.
8. Сюжетные картины.
9. Электронные презентации
10. Видеофильмы
- 11.Аудио записи
- 12.Интернет – ресурсы.