

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1»

Рассмотрено
30.08.2023 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
4 ССД класс Вариант 8.4
2023-2024 учебный год.

Разработчик:
учитель
Т.А. Лазарева

г. Барнаул, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительная деятельность»** для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1»
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1» на 2023-2024 уч. год;
- Годовым календарным планом – графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2023-2024 уч. год;

Цель обучения: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Основные направления коррекционной работы:

Соблюдение единых требований в процессе обучения.

Привлечение к адекватным эмоциональным реакциям.

Обеспечение сенсорного и эмоционального комфорта в процессе обучения.

Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль.

Развитие зрительного восприятия и узнавания;

Развитие пространственных представлений и ориентации; развитие основных мыслительных операций;

Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;

Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;

Обогащение словаря;

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Развитие речевых навыков (создание речевой среды окружения ребенка, вызывание у ребенка речевых реакций, звукоподражаний, побуждать к произнесению простых слов, словосочетаний, простых предложений).

Развитие всех компонентов речи: развитие понимания речи, развитие звукопроизношения, обогащение и уточнение словарного запаса ребенка, формирование грамматического строя речи.

Развитие дыхания (правильной воздушной струи с использованием различных игровых упражнений).

Технологии разноуровневого и дифференцированного подхода;

- ✓ игровые;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ личностно – ориентированное обучение;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- ✓ словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод;
- ✓ наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.

методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

методы стимулирования мотивов интереса к учению:

- ✓ познавательные игры,
- ✓ занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- ✓ методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- ✓ устные или письменные методы контроля;
- ✓ фронтальные, групповые или индивидуальные.

Формы обучения: по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные); по месту организации (школьные);

- ✓ традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- ✓ нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Программой предусматриваются следующие *виды работы*:

- ✓ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- ✓ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- ✓ лепка на тему;
- ✓ лепка декоративной композиции;
- ✓ выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ✓ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

Виды деятельности:

- ✓ обогащение и уточнение словаря;
- ✓ наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности;
- ✓ называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам;
- ✓ сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями, их классификация, установление элементарных зависимостей; активное участие в беседе;
- ✓ составление простых распространённых предложений;

- ✓ описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям;
- ✓ связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;
- ✓ использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи;
- ✓ освоение на практике полученных знаний;

Основные направления коррекционной работы:

- ✓ развитие артикуляционной моторики;
- ✓ формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- ✓ развитие высших психических функций;
- ✓ коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- ✓ развитие речи, владение техникой речи;
- ✓ расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- ✓ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство». Согласно учебному плану на его изучение в 4 классе на 2023-2024 учебный год отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- ✓ основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"
- ✓ социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- ✓ Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- ✓ Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- ✓ Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- ✓ Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- ✓ Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- ✓ Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- ✓ Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- ✓ Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающиеся должны знать:

- ✓ правила поведения в классе;
- ✓ основные гигиенические правила;
- ✓ технику безопасности при работе на уроках изобразительной деятельности

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ содержать в порядке свое рабочее;
- ✓ выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);
- ✓ берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.);
- ✓ наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);
- ✓ рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- ✓ сгибает лист бумаги пополам, по диагонали; вырезает по контуру;

- ✓ собирает изображение объекта из нескольких деталей; лепит предметы из одной (нескольких) частей;
- ✓ применяет приемы работы с пластилином при изготовлении предметов; дополняет изделия мелкими деталями; наносит на изделие рисунок;
- ✓ соблюдает последовательность действий при работе с красками; составляет узор на листе бумаги квадратной формы;
- ✓ украшает элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек;
- ✓ создаёт узор по мотивам росписи, передавая характерные особенности;
- ✓ рисует с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др.

Программа формирования базовых учебных действий

Формирование базовых учебных действий, обучающихся с расстройствами аутистического спектра, умеренной и тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (Вариант 8.4) (далее – БУД) реализуется в 4 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, умеренной и тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с расстройствами аутистического спектра, умеренной и тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 8.4) и включает следующие задачи:

- 1.Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
- 2.Формирование учебного поведения:
 - ✓ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - ✓ умение выполнять инструкции педагогического работника;
 - ✓ использование по назначению учебных материалов;
 - ✓ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- 3.Формирование умения выполнять задание:
 - ✓ в течение определенного периода времени,
 - ✓ от начала до конца,
 - ✓ с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На занятиях формируются следующие БУД:

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• испытывать чувство гордости за свою страну;• гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;• адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;• уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;• активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,• использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;• осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;• обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;• адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на

	<p>наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
--	---

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей

к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1.	Узнавание (различие) материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, карандаши, кисти, емкость для воды.	Слушание учителя, выполнение инструкции, оставление графического следа	1	
2.	Рисование предметов разной формы и величины. Высокий забор, столбы.	Слушание учителя, выполнение инструкции, рисование прямых и вертикальных линий	1	
3.	Лепка. Цветные дорожки, веревочки.	Слушание учителя, выполнение инструкции, выполнение по образцу	1	

4.	Узнавание различных видов бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка) Инструменты для аппликации (ножницы, трафарет). Аппликация из мятой бумаги «Осень»	Беседа, сминание бумаги, приклеивание бумаги на лист	1	
5.	Работа с пластилином. Разминание пластилина. Лепка «Колодец»	Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного колодца из бревен из пластилина.	1	
6.	Рисование. Туристическая палатка, косой дождь	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, примакивания, Рисование дождя методом примакивания.	1	
7.	Аппликация, рисование. Котенок и разноцветные клубки ниток.	Рисование замкнутых круговых линий, аппликация «Котенок»	1	
8.	Лепка. Фрукты: груша, яблоко	Лепка (по показу) предметов круглой и овальной формы.	1	
9.	Аппликация. Овощи: морковь, помидор	Аппликация (по показу) предметов круглой и овальной формы.	1	
10.	Декоративная лепка. Узор из листьев и ягод	Слушание учителя, выполнение инструкции, работа по образцу из природного материала.	1	
11.	«Волшебная кисточка» Помоги художнику найти оранжевую краску.	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок.	1	
12.	Самолетики, кораблики из бумаги.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) Скручивание листа бумаги.	1	
13.	Объемная аппликация из пластилина.	Работа с пластилином. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону.	1	
14.	Рисование. Флажки	Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Выполнение рисунка по опорным точкам	1	
15.	Аппликация. «Какая сегодня погода»	Намазывание всей поверхности клеем.	1	
16.	Декоративное рисование. Узор для платья куклы Кати	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов	1	
17.	Аппликация. Узор из листьев и ягод	Составление узора по образцу	1	

18.	Лепка. «Животные»	Катание шарика на доске. Катание колбаски на доске. «заяц», «медведь»	1	
19.	Аппликация. Деревья. Ель.	Составление узора из треугольников Аппликация. Работа с ножницами и бумагой. Разрезание, надрез, вырезание ножницами геометрических фигур	1	
20.	Рисование. Веточка ели.	Передача в рисунке характерных особенностей ветки ели.	1	
21.	Лепка. Калачи	Выполнение задания по образцу. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик	1	
22.	Штриховка в контуре. Листья, грибы.	Штриховка слева направо, сверху, вниз, по диагонали.	1	
23.	Аппликация. Горы, озеро, ель	Аппликация. Сборка изображения объектов из нескольких деталей.	1	
24.	Рисование. Грибы: белый, мухомор	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели	1	
25.	Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок»	Рисование круга по обводке. Передача в рисунке простого момента сказки.	1	
26.	Рисование. Дорожные знаки	Раскрашивание знака ватными палочками методом примакивания, рисование ватными палочками в готовом контуре.	1	
27.	Лепка. Цветок	Лепка. Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия путем прижатия, примазывания)	1	
28.	Объемная аппликация. Новогодние игрушки.	Изготовление из цветной бумаги елочных украшений. Беседа о празднике Нового года и новогодней елке.	1	
29.	Рисование на тему: «Ель с елочными игрушками».	Рисование ели гуашью. Прием примакивания	1	
30.	Аппликация. Снеговик	Беседа, выполнение работы по инструкции и образцу	1	
31.	Декоративная лепка. Узор на рукавице	Беседа, выполнение работы по инструкции и образцу	1	
32.	Рисование «Зима»	Беседа, рисование гуашевыми красками на цветной бумаге.	1	
33.	Лепка «Человек»	Лепка предмета из нескольких частей	1	
34.	Рисование «Мяч»	Рисование предмета с натуры	1	
35.	Объемная аппликация. Подарок маме	Изготовление цветов из салфеток и цветной бумаги.	1	
36.	Лепка. Пластилиновая раскраска	Лепка. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью)	1	

37.	Лепка. Украшаем тарелку	Лепка из пластилина Нанесение декоративного материала на изделие	1	
38.	Аппликация «Машины»	Намазывание клеем , приклеивание деталей к машине.	1	
39.	Изготовление подарка папам к 23 февраля. Лепка	Лепка из пластилина.	1	
40.	Аппликация. Рыбки в аквариуме среди водорослей	Намазывание клеем, приклеивание деталей к открытке.	1	
41.	Декоративное рисование. Узор на стаканчике	Рисование растительных элементов орнамента	1	
42.	Аппликация. Иллюстрация к сказке «Теремок»	Иллюстрация к сказке «Теремок» Аппликация «Дом» Составление аппликации из круга, треугольника, квадрата, прямоугольника.	1	
43.	Аппликация. Открытка для мам. «Цветы»	Аппликация. Намазывание клеем, приклеивание деталей к открытке.	1	
44.	Рисование. «Маки»	Рисование цветов приемом примакивания	1	
45.	Рисование. «Радуга»	Рисование гуашевыми красками «Радуга» Прослушивание стихотворения «Радуга»	1	
46.	Рисование. Красивый полосатый коврик	Слушание учителя, выполнение инструкции, рисование гуашевыми красками	1	
47.	Декоративное рисование. «Одуванчики»	Беседа, работа по образцу, рисование гуашевыми красками ,прием примакивания, техника с трубочками	1	
48.	Аппликация «Домашние животные»	Беседа, намазывание клеем, приклеивание деталей.	1	
49.	Лепка. «Птичий дом»	Слушание учителя, работа по образцу. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1	
50.	Рисование руками «Праздничный салют».	Рисование пальцами и руками.	1	
51.	Декоративное рисование. Коллективная работа на одном ватмане.	Рисование с использованием нетрадиционных техник (рисование шариками) на ватмане.	1	
52.	Аппликация «Море»	Слушание учителя, работа по образцу, сминание бумаги. Приклеивание смятой бумаги	1	
53.	Рисование. «Перышки»	Беседа, выполнение работы по инструкции, рисование зубной щёткой	1	
54.	Аппликация. Животные из природных материалов	Аппликация с использованием природных материалов (греча, рис, манка)	1	

55.	Рисование. Иллюстрации к сказке «Репка».	Иллюстрация к сказке «Репка» Аппликация «Репка» Составление аппликации из круга, треугольника, квадрата, прямоугольника	1	
56.	Лепка игрушки из соленого теста	Работа с соленым тестом. Лепка. Раскрашивание.	1	
57.	Лепка. «А и Б сидели на трубе»	Беседа, выполнение работы по образцу. Лепка по образцу букв	1	
58.	Рисование изученных букв и цифр	Рисование и раскрашивание изученных букв и цифр	1	
59.	Рисование «Весна»	Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности	1	
60.	Веселые камушки	Слушание учителя, выполнение по образцу, разрисовка камушков	1	
61.	Лепка «Гусеница на листе»	Лепка из соленого теста, с разукрашиванием	1	
62.	Аппликация «Птицы»	Беседа, намазывание клеем, приклеивание деталей.	1	
63.	Аппликация «Подснежник»	Намазывание клеем, приклеивание деталей	1	
64.	Нетрадиционные техники рисования: «Весенние цветы»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, рисование ватными палочками , тычки в контуре.	1	
65.	Нетрадиционные техники рисования: «Заяц»	Оттиск мятой бумагой, губкой, рисуем пушистого зайца.	1	
66.	Рисование «Лето»	Беседа, выполнение по образцу, свеча и акварель. Рисование свечей солнца, закрашивание листа бумаги акварелью	1	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Список литературы:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1»
2. Н.Н. Леонова «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности», методическое пособие, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2020 г.
3. Костерин Н.И. «Учебное рисование», Просвещение, 2001
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.
5. Курбатов И.В. Учебное пособие для начальной школы «Рисование», издательство «ЭКСМО», Москва, 2006
6. Мосин И.Г. «Рисование», г. Екатеринбург, 2003
7. Уотт Фиона «Я умею рисовать», г. Москва, 2003

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

Дидактический материал:

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др. Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/>

<http://умксиир.рф/>