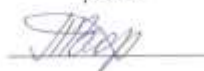


Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
30.08.2023 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
4 ССД класс вариант 8.4
2023-2024 учебный год.

Разработчик:
учитель
Е.А. Величко

г. Барнаул, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с РАС с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1»
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1» на 2023-2024 уч. год;
- Годовым календарным планом – графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2023-2024 уч. год;

Цели и задачи коррекции и обучения

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: создание условий для развития личности, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей, которые обеспечат наилучшую самореализацию в условиях современного творчества.

Задачи:

Образовательные: формирование необходимости овладения знаниями о музыке, формирование осознанного восприятия музыкальных произведений, умение применять музыкальные знания, не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов.

Коррекционно - развивающие: развитие у учащихся музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового), музыкального мышления, развитие интонационного слуха, без которого невозможно понимание музыки. А также коррекция музыкального мышления, воображения, памяти.

Воспитательные: пробуждение у учащихся интереса к музыке и на основе этого развития у них умения чувствовать, любить и оценивать музыкальные произведения, испытывать потребность в общении с музыкой.

Общая характеристика предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном коррекционном учреждении.

Данная программа по курсу «Музыка и движение» предназначена для коррекционно-развивающего обучения школьников.

Она составлена с учётом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей школы становится воспитание растущего человека как субъекта, способного к творческому саморазвитию, саморегуляции и самореализации.

Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся класса коррекции являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Основным отличием от типовой программы является нацеленность на собственную музыкальную практику ребёнка, на формирование основ детского музыкального творчества в единстве с другими видами художественного творчества.

Проект программы нацелен на разностороннее развитие личности, на усиление эмоционально нравственного и воспитательного воздействия музыки; позволяет использовать новые технологии обучения, способные обеспечивать индивидуализацию обучения, осуществить разноуровневый подход к обучению в классе коррекции.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В ФАОП «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2. На его изучение в 4 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Важнейшими целями обучения музыке являются создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребенка на уровне его возможностей и способностей.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и

музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно- развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• испытывать чувство гордости за свою страну;• гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;• адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;• уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
-----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание программы учебного предмета.

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из четырёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется. Для достижения учителем поставленных задач, в ходе урока задания детям преподносятся в доступной форме: подбирается соответствующий песенный репертуар, доступный для слушания, подпевания, музыкально-ритмических движений и понимания учащимися. Учитывается быстрая утомляемость детей, их эмоциональная неустойчивость. Учитель переключает внимание учащихся одного вида музыкальной деятельности на другой, например, со слушания и подпевания на ритмические упражнения и музыкальные разминки. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объёму. Репертуар подбирается в соответствии с возрастом и особенностями психофизического

развития учащихся. Уроки по предмету «Музыка и движение» являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Разделы предмета:

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Принципы обучения:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение ребенка музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры на инструментах, движения под музыку.
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального обучения и развития.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем.
5. Принцип положительной оценки деятельности ребенка, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Методы и приемы обучения:

- игровой;
- предметно-практический;
- музыкально-иллюстративный;
- метод сравнения;
- метод обобщения;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод размышления о музыке;
- метод художественного и эстетического познания.
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения;
- метод сравнения (впервые).
- метод корригирования психо – эмоционального состояния учащихся.
- метод цветотерапии, музыкотерапии с использованием методических разработок А.М.Элькина.

Эти методы реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода, который выполняет роль главного «координатора» в целостном методологическом пространстве.

Организационная структура уроков.

Уроки строятся на основе следующих **принципов**:

- единства коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- наглядности;
- систематичности;

Формы работы.

Работа на уроках организуется так, чтобы достичь интегрирования (включение элементов игровой деятельности), максимальной активности детей. Для этого на уроках используются красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий, занимательные и игровые материалы. По типу уроков чаще всего используется комбинированный урок. Уроки по предмету «Музыка и движение» построены с учетом систематичности, организованы как совместная деятельность учителя и учеников.

Календарно–тематическое планирование

№	Тема	Содержание видов деятельности	Оборудование	часы	дата
1.	Форте и пиано	Различение тихого звучания музыки Различение громкого звучания музыки	иллюстрации	1	
2.	Мяу-мяу, гаф-гаф	Узнавание знакомой песни Подражание характерным звукам животных	Логоритмические распевки про животных	1	
3.	Ручкой хлоп, ножкой топ	Выполнение движений руками и ногами (топание, хлопанье в ладоши)	Ритмические упражнения	1	
4.	Угадай и покажи	Узнавание, различение контрастных и сходных по звучанию инструментов	Муз.инструменты, карточки по теме	1	
5.	Хлоп вначале, хлопок в конце	Определение начала звучания и конца	Пьеса «Осень» Чайковский	1	
6.	Подпевай-ка	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни	Песня по выбору	1	
7.	Делай как я	Разучивание движений: фонарики, пружинка, наклоны головы.	Веселая музыка	1	
8.	Помашем	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	Музыкально – дидактические игры «Падают листья».	1	
9.	Быстро-медленно	Различение быстрой и медленной музыки	Упражнение «Ходим – бегаем»	1	
10.	Высоко птичка поет.	Пение с соблюдением темпа	Записи песен, разных по темпу	1	
11.	Низко Мишенька ревет	Учиться узнавать знакомые песни	Знакомые детские песни	1	

12.	Построение песенки	Учиться делать движения в хороводе	Музыка к разминкам	1	
13.	Будет веселей	Сопровождение мелодии игрой на инструменте	Музыкальные инструменты	1	
14.	Композитор Чайковский	Узнавание песен в сопровождении разных музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты	1	
15.	Играем вместе, вместе в оркестре!	Узнавание разных музыкальных инструментов	Иллюстрации	1	
16.	Танцуем вместе	Выполнение разных посильных движений	Музыкальные записи	1	
17.	Угадай мелодию	Слушать и показывать нужную картинку	Картинки, игрушки	1	
18.	Улыбайся, веселись	Различение грустного -веселого звучания музыки	иллюстрации	1	
19.	Помычим, похрюкаем...	Узнавание знакомой песни по характеру	Логоритмические распевки про животных	1	
20.	Поем по - разному	Учиться петь в группе, по цепочке	Ритмические упражнения	1	
21.	Выбирай-ка	Узнавание инструментов по звуку, игра на них	Муз.инструменты	1	
22.	Ты рукою покажи куда музыка бежит	Определение начала звучания и конца	Пьеса «Ноябрь» Чайковский	1	
23.	Фраза	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни	Песня по выбору	1	
24.	Это парад	Разучивание разных видов ходьбы под бодрую музыку		1	
25.	Вертушки	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	Музыкально – дидактические игры «Падают листья».	1	
26.	Кто живет в лесу	Различение быстрой и медленной музыки	Упражнение «Ходим – бегаем»	1	
27.	Куплет -припев	Пение с соблюдением темпа	Записи песен, разных по темпу	1	
28.	Много песенок хороших	Учиться узнавать знакомые песни	Знакомые детские песни	1	

29.	Ты за мною повтори	Учиться делать движения последовательно	Музыка к разминкам	1	
30.	В оркестре	Сопровождение мелодии игрой на инструменте	Музыкальные инструменты	1	
31.	Побегаем - попрыгаем	Узнавание песен в сопровождении разных музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты	1	
32.	Шагай смелее, будет веселее!	Узнавание мелодий по слуху	Музыкальные инструменты	1	
33.	Покружись, остановись	Узнавание высоких и низких звуков	иллюстрации	1	
34.	Делай как я	Различение запева, куплета и припева	Логоритмические распевки про животных	1	
35.	Вагончики звучат!	Пение слов песни, отдельных слов и фраз	Ритмические упражнения	1	
36.	То сильнее, то громче	Учиться начинать и оканчивать движения вовремя	Муз.инструменты	1	
37.	Покружись	Учиться двигаться под танцевальную музыку	Пьеса «Осень» Чайковский	1	
38.	Со снежинкой	Учиться танцевать с предметами	Песня по выбору	1	
39.	Мишка и птичка	Учиться играть то тихо, то громко		1	
40.	Веселая песня	Учиться различать соло и группу песен	Музыкально – дидактические игры «Падают листья».	1	
41.	Ходи -беги	Получить знания о понятии композитор	Упражнение «Ходим – бегаем»	1	
42.	Кто идет	Учиться передавать движения животных под музыку	Записи песен, разных по темпу	1	
43.	В лодочке кружись	Учиться покачиваться в нужном темпе	Знакомые детские песни	1	
44.	Разминка	Выполнять точно движения	Музыка к разминкам	1	
45.	Ансамбль	Учиться играть в ансамбле	Музыкальные инструменты	1	
46.	Соло	Учимся играть соло	Музыкальные инструменты	1	
47.	Ставим ножку на носок	Учить движения полочки	Иллюстрации	1	

48.	Угадай -ка	Учиться различать рок –музыку и классику	Графическая запись	1	
49.	Не отставай	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте	Таблица к уроку	1	
50.	То стучим, то звеним	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	Музыкальные инструменты	1	
51.	Ксилофон	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	Записи музыки	1	
52.	Повторение, закрепление. Обобщение	Закрепить полученные знания и умения. Выделять главное из изученного	Иллюстрации	1	
53.	Друга забавляй, стучи, играй	Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра)	иллюстрации	1	
54.	Грустинка	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	Видео	1	
55.	Весело поем и подпеваем	Пение в нужном темпе и характере	Иллюстрации	1	
56.	Поем, играем	Пение по одному, дуэтом	Записи песен	1	
57.	Вот как мы умеем	Выполнение танцевальных движений в паре	Пьеса «Весна» Чайковский	1	
58.	Громко	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	Песня по выбору	1	
59.	Вниз и вверх	Освоение игры на металлофоне	Музыкально – дидактические игры «Первые проталины». «Рисование пальцем по контуру изображения»	1	

60.	Вагончики стучат	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	Музыкально – дидактические игры «Падают листья».	1	
61.	Руки поют и играют	Выполнение характерных движений образа	Упражнение «Ходим – бегаем» Игра «Рисуем рукою - кистью».	1	
62.	Портрет	Знание композиторов	Записи песен, разных по темпу	1	
63.	Их много и все они разные	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение	Знакомые детские песни Музыкально – дидактическая игра «Садовник».	1	
64.	Хлопочки - звоночки	Следить за изменением движения при изменении метроритма произведения)	Музыка к разминкам	1	
65.	Наш друг музыка	Наблюдать за изменением скорости движения под музыку и динамики	Музыкальные инструменты	1	
66.	Соло и оркестр	Играть слаженно	Музыкальные инструменты	1	
67.	Кто внимательней	Петь, быстро переключаясь по сигналу	Иллюстрации	1	
68.	Повторение, закрепление	Выполнение характерных движений образа	Графическая запись		

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Материально-техническое оснащение кабинета музыкально-ритмических занятий (коррекции)

Технические средства обучения

№ п/п	Наименования ТСО	Количество
1.	Компьютер в сборе	1
2.	Колонки	1
3.	Синтезатор	1
4.	Музыкальный центр	1
Дидактическое (демонстрационное) оборудование		
5.	Барабан	5
6.	Бубен	6
7.	Бубенцы	20
8.	Губная гармошка	4
9.	Ложки деревянные	14
10.	Ксилофон	2
11.	Гитара	2
12.	Балалайка	8
13.	Маракас	8
14.	Гармошка	2
15.	Металлический треугольник	4
16.	Трещотки	6
17.	Метроном	1
18.	Карточки с музыкальными терминами	40
19.	Таблица «Симфонический оркестр»	1
20.	Иллюстрации к музыкальным пьесам	35
21.	Комплексы разминок	25
22.	Упражнения артикуляционные	40

№ п/п	Наименования имущества	Количество
1.	Стол	1
2.	Стул маленький	14
3.	Стул большой	11
4.	Стенд	2
5.	Стеллажи	2