

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
29.08.2024 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор


Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Психокоррекционные занятия.
Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
8 класс вариант 1
2024-2025 учебный год.

Разработчик:
учитель
Н.В.Сезёмина

г. Барнаул, 2024

Программа психокоррекционных занятий (8класс).

Пояснительная записка.

Психокоррекционные занятия– это курс специальных занятий (игр, упражнений, этюдов), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Эти занятия отличаются от других уроков тем, что ученикам предлагаются задания внеучебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что весьма привлекательно для школьников. Обучение происходит непроизвольно, т.е. ребенок овладевает каким-то знанием, развивает в себе нужное качество не в результате специальных сознательных усилий, а в результате деятельности, направленной на другую цель, и обычно незаметно для себя самого. На этих уроках не ставятся отметки, хотя оценивание, конечно, осуществляется. Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности (связанной с боязнью получить плохую оценку) создают на уроках коррекционных занятий особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые занятия.

Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;

- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025уч.год;

- Годовым календарным учебным планом-графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025уч.год.

Цель: психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Специфика курса заключается в том, что через коррекционное развитие – исправление (преодоление) недостатков умственного и физического развития совершенствуются психические и физические функции обучающихся с умственной отсталостью, корригируется сохранная сенсорная сфера и нейродинамические механизмы компенсации дефекта. Психокоррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий.

Основной формой являются групповые занятия. На занятия с группой обучающихся отводится 15-20 минут. Подгрупповые занятия проводятся педагогом в соответствии с расписанием и режимом дня, в данной возрастной группе.

Индивидуальные занятия с каждым ребенком планируются с учетом установленного нарушения развития и проводится по отдельному плану и расписанию педагога.

Индивидуальная работа носит опережающий характер, направленный на подготовку ребенка к усвоению учебного материала, либо направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия.

К числу важнейших направлений коррекционно-воспитательного воздействия на обучающихся с умственной отсталостью относятся:

- коррекция недостатков развития познавательных процессов;
- коррекция речевого развития;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция нарушения моторики, физического развития;
- коррекция социального поведения.

Основной **целью** коррекционного курса является создание условий, обеспечивающих удовлетворение особых, образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимую коррекцию недостатков в психическом и или физическом развитии.

Основные **задачи** реализации коррекционного курса «"Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов":

- Формирование учебной мотивации.
- Стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.
- Гармонизация психоэмоционального состояния.
- Формирование позитивного отношения к своему "Я".
- Повышение уверенности в себе.
- Развитие самостоятельности.
- Формирование навыков самоконтроля.
- Развитие способности к эмпатии, сопереживанию.
- Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе).
- Повышение социального статуса ребенка в коллективе.
- Формирование и развитие навыков социального поведения.

Таким образом, цели и задачи коррекционного курса "Психокоррекционные занятия" сформулированы как система задач трёх уровней – коррекционного (исправление отклонений, нарушение развития, разрешение трудностей развития); профилактического (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающего (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития). Только единство перечисленных видов задач могут обеспечить успех и эффективность коррекционных занятий.

Принципы реализации программы по коррекционному курсу

- Принцип тематической взаимосвязанности внеурочной (коррекционного курса) и урочной деятельности обучающихся, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Принцип учета потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), запросов их родителей (законных представителей);
- Принцип направленности содержания коррекционного курса на достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП О у/о;
- Принцип реализации направлений коррекционного курса на основе личных интересов и склонностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Принцип реализации коррекционно-компенсирующей направленности коррекционного курса;
- Принцип социально-адаптирующей направленности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Принцип сотрудничества, сотрудничества, сотворчества учителя и ребенка.
- Принцип интегрированного подходов реализации поставленных задач основан на взаимодействии и взаимопроникновении основ естественных, гуманитарных наук, педагогики, физиологии, гигиены, гармоничном переплетении всех видов детской деятельности - игры, обучения, труда, общения.
- - Принцип сознательности – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.
- Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков.
- Принцип повторения знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.
- Принцип постепенности. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.
- - Принцип непрерывности выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.
- Принцип наглядности – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

- Принцип активности – предполагает такую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества, которая соответствует их возрастным и психофизическим возможностям и особенностям развития обучающихся с умственной отсталостью.
- Принцип всестороннего и гармонического развития личности. Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

Общая характеристика коррекционного курса

В рамках реализации программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определены следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.
2. Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании БУД и реализации ФГОС О у/о.
3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.
4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами
5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.
6. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности, по психолого-педагогическому сопровождению ФГОС О у/о, планирование работы на следующий год.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие **формы и методы работы:**

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с обучающимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).
- наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с обучающимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

Виды деятельности обучающихся:

- Слушание объяснений учителя
- Выполнение заданий
- Систематизация учебного материала.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций
- Решение экспериментальных задач.
- Работа с раздаточным материалом.
- Сбор материала.
- Моделирование и конструирование

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Реализация программы коррекционного курса должна осуществляться в единстве урочной (через содержание учебных предметов "Чтение», «Математика», внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1» на 2024-2025 уч. г. на изучение курса «Психокоррекционные занятия» в 8 классе отведено 68 ч (2ч в неделю, 34 учебные недели).

Выбрана групповая форма работы, занятия построены в форме игры и включены методики, стимулирующие развитие детей, как в сфере взаимоотношений, так и в познавательной деятельности. Игровая деятельность обучает ребенка управлять своим поведением и через взаимодействие с другими расширяет его ролевой репертуар. Общение в группе расширяет границы видения ребенком своих возможностей через отражение действий других и с другими. Создание ситуации успеха выявляет способность ребенка в самоактуализации и более эффективном усвоении получаемых знаний. Наибольшей привлекательностью обладают ролевые

игры. Однако самым слабым звеном у наших детей является развитие речи. Детям трудно выражать свои мысли и чувства, обращаться к другим, получать обратную связь, поэтому в программу включены постановка известных сказок и придумывание своих с последующим их проигрыванием, сочинение детектива, разыгрывание сценок из жизни семьи.

Система коррекционной работы, направленная на компенсацию выявленных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, **разделена на 4 основных блока:**

1. Развитие и совершенствование коммуникативных навыков:

1. становление умения владеть средствами общения;
2. формирование установок на взаимодействие и доброжелательное отношение к одноклассникам;
3. формирование коллективного обсуждения заданий;
4. установление позитивных взаимоотношений с окружающими: выслушивать товарищей, корректно выражать свое отношение к собеседнику;
5. способности выражения собственного мнения, формирование позитивного образа «Я».

2. Развитие речевой и мыслительной деятельности:

1. приобретение знаний об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков;
2. формирование развернутой монологической и диалогической речи. Умения правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая правила построения сообщения;
3. становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения;
4. расширение словарного запаса.

3. Развитие произвольности психической деятельности:

1. умение работать по образцу и в соответствии с инструкцией педагога;
2. произвольная регуляция поведения и естественной двигательной активности в учебных ситуациях;
3. произвольность как компонент речевой деятельности, овладение планирующей функцией речи (ответы на вопросы в точном соответствии с заданием, умение выражать свои мысли в речи, развернуто рассказывать о последовательности выполнения учебной работы);
4. навыки осуществления контроля за своей деятельностью, овладение контрольно-оценочными действиями;

4. Развитие пространственно - временных представлений:

1. формирование умений различать геометрические формы;
2. усвоение учащимися понятия величины;
3. ознакомление с правилами пространственной организации рабочего материала;
4. овладение пространственной ориентацией в тетради и помещении;
5. совершенствование координаций движений в пространстве;
6. формирование умения манипулировать с образами, делая различные мыслительные преобразования: вращение, расчленение на части и соединение их в единой целое и т. п.; развитие способности ребенка действовать в уме.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты освоения курса:

- 1) Воспитывать самостоятельность, ответственность;
- 2) Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца;
- 3) Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности;
- 4) Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку;
- 5) Выбатывать положительные привычки поведения.

Предметные результаты освоения курса:

- 1) Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте);
- 2) Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно);
- 3) Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание;
- 4) Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память;
- 5) Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту);
- 6) Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу;
- 7) Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.

Содержание коррекционного курса

- 1.Обследование детей, комплектование групп для коррекционных групповых и индивидуальных занятий.
2. Общение.
Диагностика: исследование уровня умственного развития; определение избирательности внимания; изучения самооценки. Развитие навыков коммуникативного общения; вербальное и невербальное общение; составление рассказа по сюжетным картинкам
3. Развитие речи

Работа текстом, работа с деформированными предложениями; работа с деформированным текстом; работа с деформированным текстом.

4. Вниманье.

Повторная диагностика уровня развития внимания.

5. Память

Диагностика развития видов памяти у обучающегося. Выполнение упражнений на развитие смысловой, слуховой, зрительной памяти. Формирование навыков опосредованного, непосредственного запоминания. Развитие умения ставить цель, планировать свой день, составлять расписание дня, готовить рабочее место, оценивать результат. Составление плана выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений на развитие самоконтроля. Повторная диагностика развития уровня кратковременной и долговременной памяти.

6. Мышление

Диагностика развития мышления у обучающегося. Выполнение упражнений на развитие операций мыслительной деятельности и видов мышления. Развитие пространственных представлений, воображения и внутреннего плана действий. Повторная диагностика интеллектуального развития обучающегося.

При планировании и проведении занятий с учащимися с ОВЗ были учтены некоторые *принципы организации коррекционно-развивающего процесса*:

- *Усложнение предъявляемых заданий* от совместного выполнения заданий с подробным инструктажем до творческих самостоятельных работ (учащимся предлагается самостоятельно работать или придумать подобное задание).
- *Проведение занятий с использованием материала, близкого к учебной программе.*

Это обеспечивает их более высокую эффективность, так как позволяет осуществлять перенос умений и навыков, полученных на занятиях, в ситуацию школьного урока.

- *Использование игровых методов и приемов работы, включающих соревновательный элемент.*

Для детей с ограниченными возможностями здоровья игровой мотив чаще всего является ведущим, а уровень учебной и школьной мотивации достаточно низок. Кроме того, постоянные неудачи в школе способствуют формированию либо заниженной самооценки, либо, наоборот, неадекватно завышенной. Детям с низкой самооценкой игровой характер занятий

позволит избавиться от страха перед возможными неудачами, а учащиеся с завышенной самооценкой групповые соревновательные задания и упражнения дадут возможность получить истинную оценку своих возможностей.

- *Введение системы штрафов и поощрений* является хорошим средством воспитания организованности, собранности действий и ответственности за результат своей или командной работы. Поощрением может служить «звездочка», а штрафом - «ворона» («ловил ворон», т.е. был невнимателен, часто отвлекался). В конце каждого месяца подсчитывается количество «звездочек» и «ворон».
- *Чередование подвижных и малоподвижных заданий и упражнений, проведение физкультминутки. Чередование письменных и устных форм работы.*

Это условие является обязательным при работе с детьми, так как дает возможность оптимально распределить свою энергию, способствует снятию усталости и повышению работоспособности.

- *Использование упражнений на проверку внимания* проводится с целью организации внимания и установления обратной связи с учащимися.

Это могут быть вопросы типа: «Кто меня слышал - покажите большой палец», или использование контрольных карточек: «Внимание!!», «Тишина!!», на которых изображены различные символы, обозначающие данные требования; или употребление различных вспомогательных средств, привлекающих внимание, например, колокольчика, или появление какой-либо игрушки, после чего учащиеся должны замереть на месте; минуты молчания (дети «держат» себя в руках, замерев на месте).

При планировании была соблюдена общая для всех занятий *структура построения занятия*.

Схема построения коррекционно-развивающего занятия

1. Введение в занятие
2. Основное содержание занятия
3. Заключительный этап занятия

Каждое занятие традиционно начинается с процедуры приветствия, которое не только способствует сплочению группы, но и настраивает детей на положительное взаимодействие.

В качестве примера можно предложить следующее упражнение. Дети произвольно двигаются по комнате под музыку, встречаясь друг с другом, улыбаются и произносят всего два слова: «Здравствуй, (имя ребенка)» и продолжают движение. Задание можно видоизменять, добавляя к

предложенному хлопанье в ладоши, пожатие рук, объятия; или все дети и психолог встают в круг, держась за руки, и, проговаривая по слогам «Здравствуйте», делают несколько шагов вперед и встречаются в центре круга.

Следующее обязательное упражнение – «Новости» - включает в себя ряд очень важных моментов: дети имеют возможность, во-первых, обменяться информацией о событиях, происшедших с ними за последнее время; во-вторых, обсудить результаты домашнего задания и вспомнить содержание прошлого занятия и, в-третьих, оценить в баллах свое настроение.

Завершает вступительный этап подвижная коммуникативная игра, которая проводится с целью повышения энергетического ресурса группы, формирование эмоционально положительного настроения на продолжение занятия, а также способствует развитию коллективных форм взаимодействия, проявляющихся в доброжелательном отношении к одноклассникам, умении подчинять свои действия внешним требованиям.

Коммуникативные игры, используемые в начале и в конце занятия, имеют некоторое специфическое отличие. Условно мы могли бы назвать их «Игра-энергизатор» (на начальном этапе) и «Игра-оптимизатор» (в заключительной части занятия), целью которых является развитие рефлексии, проявляющейся в осмыслении собственных действий и состояний, самопознании внутреннего мира, а также в формировании позитивного образа «Я». Каждый участник группы перед прощанием должен получить «поглаживание» либо со стороны одноклассников и психолога, либо самостоятельно заявив о своих достоинствах и успехах. «Игра-оптимизатор», как правило, малоподвижная. Основная ее задача - получение детьми позитивного опыта общения, создание положительного самовосприятия независимо от реальных успехов ребенка в учебной деятельности и повышение настроения в конце занятия.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: произвольности, развитии концентрации внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления.

Произвольность в школьном возрасте выражается в умении ребенка принимать цели, поставленные взрослым, и действовать в соответствии с ними, выполнять действия по образцу, организовывать свою деятельность, самостоятельно планируя способы достижения цели.

Упражнения по развитию произвольности и пространственных представлений, как правило, проводятся в письменной форме, поэтому у

каждого ребенка обязательно должна быть тетрадь в клетку и простой карандаш. Это самое продолжительное по времени задание, занимающее от 10 до 15 минут.

Задания и упражнения на развитие речевой и мыслительной деятельности я объединила не случайно. Логическое мышление речевое, в нем слово является и основой, и средством, и результатом этого процесса. Развитие логического мышления во многом зависит от уровня развития речи детей, а формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения) определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Задания и упражнения данного блока проводятся в устной форме, но требуют большого количества стимульного материала (карточки с картинками, словами, репродукции и т.д.) и очень часто сопровождаются процессом рисования. Поэтому в классе обязательно должны быть цветные карандаши, фломастеры и бумага.

Завершает основной этап процедура домашнего задания. Чаще всего - это небольшие творческие работы. Например, после занятия, посвященного умению ориентироваться в помещении по плану, ребятам предлагается нарисовать план своей комнаты, а на следующем занятии дается возможность рассказать о ней. Домашнее задание помогает не только закреплению полученных знаний, но и дает возможность ребенку заявить о себе.

Заключительный этап включает в себя проведение коммуникативной «игры-оптимизатора» либо релаксационного упражнения. И та и другая игра способствуют расслаблению детей в конце работы и формируют положительное отношение к занятию в целом.

Каждое занятие традиционно заканчивается процедурой прощания, которую можно придумать вместе с детьми. В качестве примера мы предлагаем следующее упражнение. Дети, взявшись за руки, плотно собираются в круг. Затем, проговаривая по слогам «До сви-да-ни-я», расходятся, делая круг шире, и в конце отпускают руки.

Ожидаемые результаты:

Развивающий и коррекционный эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях на других занятиях. К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы памяти и внимания.

Учащиеся неодинаково достигают поставленных целей, поэтому разделились на 3 уровня обучаемости. К первому уровню я отнесла детей, которые самостоятельно могут выполнять упражнения, активны и заинтересованы на занятиях.

Ко второму уровню я отнесла учащихся, которые пользуются небольшой помощью учителя, не всегда активно включаются в работу, но сохраняющие интерес к уроку.

Ну и, наконец, к третьему уровню относятся ребята, испытывающие трудности при выполнении заданий, часто пользуются помощью учителя и часто теряют интерес к изучаемому материалу. Поэтому работа чаще проходит по уровням, чтобы учащиеся этой группы не чувствовали себя хуже других.

Календарно – тематическое планирование курса

| № п/п | Наименование раздела, тем уроков | Кол-во часов на изучение темы | Содержание учебного материала | Дата проведения | Примечание |
|-------------------------|--|-------------------------------|---|-----------------|------------|
| 1. | Входящая диагностика | 1 | Диагностика дефицитов у обучающихся, формирование общих принципов коррекции | | |
| <i>Общие 5ч.</i> | | | | | |
| 2. | Навыки коммуникативно го общения: Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | | |
| 3. | Навыки коммуникативно го общения: Обучение целенаправленн ым действиям по многоступенчат ой инструкции педагога. | 1 | Обучение целенаправленным действиям по многоступенчатой инструкции педагога. | | |
| 4. | Вербальное и невербальное | 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | общение | | сопровождением. | | |
| 5. 6. | Составление рассказа по сюжетным картинкам | 2 | Совершенствование точности мелких движений рук | | |
| Развитие речи 14 ч. | | | | | |
| 7. | Работа с простыми предложениями | 1 | Совершенствование навыков чтения, осмысления предложений | | |
| 8. 9. | Работа со сложными предложениями | 2 | Совершенствование навыков чтения, осмысления предложений | | |
| 10. 11. 12. | Работа с текстом | 3 | Совершенствование навыков чтения, осмысления предложений | | |
| 13. | Совершенствование навыков письма | 1 | Символьный диктант | | |
| 14. 15. 16. | Работа с деформированными предложениями. | 3 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | | |
| 17. 18. | Работа с деформированным текстом. | 2 | Рисование бордюров по образцу. | | |
| 19. 20. | Работа с деформированным текстом. | 2 | Графический диктант (зрительный и на слух). | | |
| Внимание 17 ч. | | | | | |
| 21. 22. | Концентрация внимания: Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. | 2 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. | | |
| 23. | Устойчивость внимания: Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 1 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | | |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|
| | мешочек». | | | | |
| 24. 25. | Переключение внимания: Составление рассказа по сюжетным картинкам. | 2 | Составление рассказа по сюжетным картинкам. | | |
| 26. | Концентрация внимания: Восприятие поверхности на ощупь. | 1 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | | |
| 27. 28. | Концентрация внимания: Сравнение картин, нахождение сходств и различий | 2 | Сравнение картин, нахождение сходств и различий | | |
| 29. | Переключение внимания | 1 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. | | |
| 30. 31. | Распределение внимания. | 2 | Нахождение нелепиц на картинках | | |
| 32. | Переключение внимания: Выразительност ь движений. | 1 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | | |
| 33. | Устойчивость внимания: Сравнение и обозначение словом формы предметов. | 1 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета) | | |
| 34. | Устойчивость внимания. | 1 | Комбинированиеразн ых форм из геометрического | | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|--|
| | | | конструктора по инструкции | | |
| 35. 36. | Объем внимания: Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. | 2 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). | | |
| 37. | Объем внимания. | 1 | Дидактическая игра «Часть и целое». | | |
| Память 8 ч. | | | | | |
| 38. 39. | Зрительная память. Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 2 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | | |
| 40. | Зрительная память. | 1 | Водоплавающие птицы. | | |
| 41. 42. | Слуховая память. | 2 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | | |
| 43. 44. | Развитие опосредованного запоминания. | 2 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | | |
| 45. | Продуктивность запоминания. | 1 | Составление сериационного ряда из кругов разной насыщенности одного цвета. | | |
| Мышление 24 ч. | | | | | |
| 46. 47. | Полнота и точность представлений. Узнавание предмета по отдельным | 2 | Узнавание предмета по отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | | |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|
| | частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | | | | |
| 48. 49. | Развитие словесно-логического мышления: Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | 2 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы) | | |
| 50. | Развитие словесно-логического мышления. | 1 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз | | |
| 51. | Работа с досками Сегена | 1 | Совершенствование тактильного восприятия | | |
| 52. | Развитие словесно-логического мышления: Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 | Рисование бордюров по наглядному образцу | | |
| 53. 54. | Развитие словесно-логического мышления: нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. | 2 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). | | |
| 55. 56. | Развитие словесно-логического | 2 | Сравнение нескольких предметов, отличающихся | | |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|
| | мышления: сравнение нескольких предметов, отличающихся незначительным и качествами или свойствами. | | незначительными качествами или свойствами. | | |
| 57. 58. | Развитие мыслительных операций: Анализ, синтез, сравнение, обобщение. Дидактическая игра «Повтори узор» | 2 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение. Дидактическая игра «Повтори узор» | | |
| 59. | Развитие мыслительных операций | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развитие осознания (теплее- холоднее), словесное обозначение. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | | |
| 60. 61. | Развитие мыслительных операций: Работа с таблицами с изображением предметов, которые следует дорисовать | 2 | Работа с таблицами с изображением предметов, которые следует дорисовать | | |
| 62. | Развитие мыслительных операций: Определение различных свойств веществ | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение. Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | | |
| 63. | Развитие | 1 | Анализ, синтез, | | |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|
| | мыслительных операций: Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания | | сравнение, обобщение. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | | |
| 64. | Развитие мыслительных операций: Работа с таблицами, решение логических задач и поиск закономерностей | 1 | Работа с таблицами, решение логических задач и поиск закономерностей | | |
| 65. | Развитие мыслительных операций | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение. Моделирование пространственного положения мебели в комнате | | |
| 66. 67. | Развитие мыслительных операций: Работа с бланками по методике «Простые аналогии», «Сложные аналогии». | 2 | Работа с бланками по методике «Простые аналогии», «Сложные аналогии». | | |
| 68. | Итоговая диагностика | 1 | Диагностика уровня коррекции дефицитов | | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей» М. Владос, 2003
2. Пузанов Б.П. и др. «Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии». М. Академия, 1999
3. Поваляева М.А. «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». Р. Феникс, 2006

Технические средства обучения

Классная, магнитная доска

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Учебно-практическое оборудование

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, массажный коврик, и др.);
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- комплекты раздаточных пособий.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;
5. Видеоуроки – Режим доступа: www.videouroki.net;

6. Мультиурок – Режим доступа: www.multiurok.ru.
7. ФГБНУ «ИКП» <https://ikp-rao.ru/>
8. Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с РАС<https://autism-frc.ru/>

Приложение:

(Данные упражнения используются во время проведения занятий).

Упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки»

(активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обоими руками.

Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения»

(активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний).

Обучающиеся выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад.

Упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений».

Обучающиеся должны «мягко завернуть» уши от верхней точки до мочки уха 3 раза. Это помогает им слышать резонирующий звук своего голоса, когда они говорят или поют (упражнение улучшает внимание, правописание, ясное восприятие речи).

Упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия».

Инструкция: «Дотронуться двумя пальцами одной руки до впадины у основания черепа, другую руку положить на живот. Через минуту поменять руки (упражнение улучшает мыслительную деятельность, внимание, координацию движений)».

Упражнение мозговой гимнастики «Симметричные рисунки».

Обучающиеся должны рисовать симметричные рисунки одновременно двумя руками (к себе, от себя, вверх, вниз).

Упражнение мозговой гимнастики «Зарядись энергией».

(Повышение концентрации внимания, актуализирует кратковременную память, развивает математические навыки, логику).

Инструкция: «Встаньте, расставив ноги на ширине плеч, руки на поясе. Правая стопа развернута носком вправо, левая – вперед, руки на поясе. Мягко согните правое колено, опираясь всем телом на стопу. Спину держите прямо и равномерно опускайте корпус вниз. - Сделайте выпад в сторону опорной правой ноги. Голову тоже поверните вправо. Вес тела остается по центру. При этом корпус не должен поворачиваться и смещаться в сторону опорной ноги. Стопы от земли не отрывать!».

«Раскрась правильно».

Материал к заданию: карандаши и лист бумаги с контурами треугольников и полосками из квадратов.

Инструкция: «Необходимо раскрасить синим карандашом второй треугольник слева. Раскрасьте красным карандашом третий треугольник справа. Раскрасьте зеленым карандашом треугольник, который находится перед синим. Раскрасьте желтым карандашом треугольник, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасьте коричневым карандашом треугольник, который следует за желтым».

«Назови предметы».

Обучающиеся по очереди называют все предметы, которые их окружают в классе. Затем по заданию называют слова на темы: «овощи», «мебель», «одежда», «посуда», «растения», «магазин».

«Развитие мелкой моторики».

Материал к заданию: листки в клетку.

Обучающимся необходимо будет продолжить до конца строки узор из линий по образцу (узоры по типу «Графического диктанта»).

«Четыре стихии».

Упражнение направлено на развитие слухового внимания, связанного с двигательной координацией. Обучающиеся слушают педагога, а затем повторяют вместе с ним, какие движения соответствуют каким командам.

| Команда | Движение руками |
|----------------|------------------------|
| Земля | Опускаем руки вниз |
| Вода | Вытягиваем руки вперед |
| Воздух | Поднимаем руки вверх |
| Огонь | Прижимаем руки к груди |

«Цветок настроения».

Обучающимся дается лист с нарисованным цветком и говорится, что один из его лепестков такой, какое сейчас у него настроение. Обучающихся просят закрыть глаза и представить себе, какого цвета один из его лепестков сейчас расцветет. Открыть глаза и раскрасить его этим цветом.

«Кто летает?».

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например, стрекозу, отвечайте: «летает». Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

Например: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер.

«Часовой циферблат»

Материалы к заданиям: модели часовых циферблатов;

Обучающиеся выполняют задания учителя с показом на циферблате. Например, «Покажите мне на ваших часах 8 часов» и т.д. Для усложнения заданий используются «минуты», а для облегчения задания можно показывать ответ карандашом

«Корректурная проба».

Материал к заданию: бланк с буквами, время работы 5 минут.

Обучающимся предлагается, на бланке с рисунками просматривая каждую строчку вычеркивать встречающийся предмет, работать следует быстро и точно.

«Треугольники».

Материал к заданию: листки в клетку.

Обучающимся предлагается нарисовать треугольники (2-3 строки).

Инструкция: «Будьте очень внимательными! Вы должны их правильно выполнить. Первое задание – рисовать треугольники уголком вверх (показать на отдельном листке или доске) после этого образец убрать». Через 2 - 2,5 строчки рисунка предлагается второе задание – продолжать рисовать треугольники, но уголком вниз (показать образец). Второе задание выполняется также в 2-3 строки.

«Найди и вычеркни».

Материал к заданию: рисунок с изображением простых фигур, секундомер, простой карандаш.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в такую игру: я покажу вам картинку, на которой нарисовано много разных знакомых вам узоров. Когда я тебе скажу «начинай», ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать названные мной фигуры. Это необходимо будет делать до тех пор, пока я не скажу «стоп». В это время вы должны будете остановиться и показать мне то изображения предмета, которое вы увидели последним. Я отмечу на вашем рисунке место, где вы остановились, и снова скажу «начинай». После этого продолжишь искать и вычеркивать из рисунка заданные узоры. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово «стоп». На этом выполнение задания завершиться».

«Назови и проверь постукиванием».

Обучающиеся вместе с педагогом выбирают 7 разнообразных предметов, находящихся в разных концах комнаты, и прислушиваются, как они звучат от удара по ним карандашом. Затем закрывают глаза. Педагог ударяет карандашом, по какому – либо из этих предметов 5-10 раз. Обучающиеся должны назвать этот предмет, подойти к нему и также постучать по нему карандашом

«Кто точнее нарисует?».

Материал к заданию: таблицы с нарисованными геометрическими фигурами и значками внутри них, чистый лист бумаги и карандаш.

Педагог показывает, ребятам таблицу 1 на 2-3 секунд, затем убирает ее. Обучающиеся зарисовывают то, что им удалось рассмотреть. Проверяется правильность воспроизведения.

«Выполни по образцу».

Обучающимся необходимо прорисовать повторяющиеся узоры

«Маленький жук».

Инструкция: «Сейчас мы будем играть в такую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна

клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук».

(При затруднениях выполнять задание мысленно, можно позволить учащимся показывать пальцем каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю).

«Где, чей дом?».

Учащимся предлагается рисунок с изображением семи разных зверей, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домом. Нужно определить, где чей дом, не проводя карандашом по линиям.

«Умный пальчик».

Материал к заданию: набор карточек с предметами.

Инструкция: «Я назову картинку, а ты должен её найти и показать указательным пальчиком, при этом искать нужно глазами, а показывать пальчиком. Кто первый найдет картинку, тот и выиграл».

«Цветные полоски».

Материал к заданию: 10 прямоугольников (10/3) из разноцветной бумаги для каждого ученика.

Сначала повторение (отрабатывается с помощью полосок умение правильно называть цвет). Затем педагог предлагает разложить по цветам полоски так: сначала ту, цвет которой больше всего нравится, затем это же задание выполняется наоборот: первой кладется полоска, цвет которой наиболее приятен, и т.д. Затем это же задание выполняется наоборот: первой кладется полоска, цвет которой больше всего не нравится, потом менее неприятный и т.д.

«Сложи узор».

Материал к заданию: разные небольшие фигуры из картона или детали детского конструктора.

Обучающимся необходимо составить дорожку или узор из фигур. Начинать с 6-8-и элементов, а когда обучающийся освоится с такими заданиями, увеличить количество. Попросите обучающегося посмотреть на дорожку или узор и запомнить. Потом предложите отвернуться. Измените расположение одной фигуры и попросите восстановить первоначальное расположение фигур на дорожках (узорах).

«Собери фигуру».

Материал к заданию: круг, треугольник и квадрат разделены на несколько частей (из твёрдой бумаги или картона).

Обучающимся дается задание собрать из частей круг, треугольник и квадрат.

«Копирование точек».

Материалы к заданию: лист из школьной тетради, на одной вертикальной половине которого расположены точки.

Обучающимся предлагается скопировать точки относительно вертикальной линии. Затем обучающиеся должны (после выполнения задания) рассказать пространственное расположение точек.

«Графический диктант».

Упражнение выполняется каждым обучающимся на специально подготовленных листочках под диктовку педагога.

- 1) 1 клетка вправо
- 2) 1 клетка вверх
- 3) 1 клетка вправо
- 4) 4 клетки вниз
- 5) 2 клетки вправо
- 6) 1 клетка вверх
- 7) 1 клетка вправо
- 8) 5 клеток вниз
- 9) 1 клетка влево
- 10) 2 клетки вверх.

«Что я делаю?».

Обучающиеся с закрытыми глазами по характерным звукам, шумам, стукам, определяют действия, которые совершает педагог: листание книги, уронить предмет, переливание воды, писать мелом на доске, смять бумагу и т.

«Что изменилось?».

Материал для задания: мелкие предметы (в количестве 5-7 штук).

Предметы раскладывают на столе и накрывают газетой. Обучающимся предлагается в течение 30 секунд (считают до 30) ознакомиться с расположением предметов; потом по очереди каждый обучающийся должен повернуться спиной к столу, а в это время три или четыре предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего опять накрывают их газетным листом. Обучающимся необходимо объяснить, что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?

«Будь внимателен!».

Обучающиеся шагают по кругу. Затем педагог произносит какое-нибудь слово, и обучающиеся должны начать выполнять определенное действие: на слове «зайчики» - прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом» об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге

«Смысловой ряд».

Инструкция: «Я назову вам три слова, а вы догадаетесь, какое будет четвертое».

1. птица - гнездо, собака - ...
2. куртка - ткань, сапоги - ...
3. лошадь - жеребенок, корова - ...

4. книга - обложка, дом - ...
5. собака - щенок, человек - ...
6. каша - ложка, мясо - ...
7. лодка - вода, поезд - ...
8. белка - дупло, человек - ...
9. цветок - стебель, дерево - ...
10. окно - подоконник, шкаф - ...
11. береза - листья, сосна - ...
12. солнце - светло, ночь - ...

«Обобщения».

Обучающимся предлагается назвать, одним словом предметы:

Вилка, ложка, нож - это ...
Дождь, снег, мороз - это ...
Рука, нога, голова - это ...
Юбка, брюки, рубашка – это...

- 2) Конкретизировать обобщающие понятия: Фрукты - это ...
Транспорт - это ...
Игрушки – это...

«Найди отличия».

Обучающимся предлагается два почти одинаковых рисунка, где необходимо найти, чем один рисунок отличается от другого. При затруднении в определении, педагог предлагает лучше рассмотреть картинки, а также принять решение наводящими вопросами.

«Не пропусти растение».

Обучающиеся садятся в круг и внимательно слушают слова, которые произносит педагог. Всякий раз, когда среди слов встретится название растения, дети должны встать и тут же сесть.

Например: дорога, тигр, машина, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом, малина, тополь, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей, театр, игра, ива, иволга, воробей, баобаб, каштан, пальма, палатка, кино, кенгуру, киви, хоккей, город, собака, банан, василек, кувшин, молоко, тюльпан, тыква, лес, теремок, ель, сосна, дорога, книга, искусство, музыка, осина, балет, тапочки, паркет, плющ, одуванчик.

«Повтори за мной».

Педагог предлагает одному обучающемуся прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные обучающиеся внимательно слушают и оценивают исполненные движения: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные.

«Второе слово».

Педагог произносит один раз следующие пары слов, которые обучающимся предстоит запомнить, затем из каждой пары обучающиеся будут называть лишь первое слово, а второе произносит педагог.

Например: булка – мука, сестра – брат, свитер – нитка, папа – сын, выгон – рельсы.

«Чудесный мешочек».

В мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Обучающиеся на ощупь должны определять один за другим предметы в мешочке.

«Съедобное - несъедобное».

Педагог по очереди кидает учащимся мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

«Что получилось?».

Обучающимся предлагается попробовать вместе решить несколько простых ребусов.

Слог «БА» и «бочку». Соединим: БА + Бочка = Бабочка.

Баран + КА = Баранка.

Рак, а рядом «а = у». Значит в слове рак, букву «а» нужно заменить на букву «у», получим «рук». К этому прибавим еще одну «а»: рук + а = рука.

Первой стоит буква «А», то слово-отгадка на нее начинается. Далее видим «кулак», после картинки запятая, значит от слова «кулак» нужно отнять последнюю букву. Получим «кула». Теперь объединяем все вместе: А + кула = акула.

Нужно убрать букву «и» из слова «пила», а слово «кот» прочитать задом наперед. В результате получаем: пла + ток = платок.

Букву «о», нарисованную в букве «т», так и скажем «в т о». Соединяем: А + ВТО + Р = АВТОР

«Цветная сказка».

Материал к заданию: набор цветных прямоугольников (10х3 см) для каждого ученика.

При чтении сказки «Репка» ученики должны составить ее цветовую картину. Для этого из комплекта цветных прямоугольников нужно отобрать тот цвет, о котором идет речь в сказке. Затем, когда перед учениками будет выложен ряд цветных прямоугольников, педагог предлагает ученикам, глядя на разложенные цветные прямоугольники, пересказать сказку своими словами.

«Пришел дед в огород и стал копать землю (какую?) черную. Решил сажать репу (какую?) желтую. Стала репа расти. Ботва у нее (какая?) зеленая. Созрела репа. Стал дед репу тянуть. Не вытянул. Небо над ним (какое?) голубое. Позвал дед бабку. Стали тянуть репку. Солнце над ними (какое?) оранжевое. Сели дед с бабой на скамейку (какую?) коричневую и зовут внучку. Прибежала внучка в платочке (каком?) бордовом. Зовут Жучку, у нее

язычок (какой?) розовый. Позвали Мурку (какую?) серую. Стали тянуть репку. И вытянули».