

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
29.08.2024 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)»
7 класс вариант 1
2024-2025 учебный год.

Разработчик:
учитель
О.В. Фаина

г. Барнаул, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год;
- Годовым календарным учебным планом – графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год;
- Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Чтение. 7 класс: учеб. для общеобр. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. / авт. – сост. А.К. Аксёнова. – 14 изд.- М.: Просвещение, 2021.

В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся с умственной отсталостью в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение обучающихся по программе носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Данная рабочая программа составлена на один учебный год.

На изучение предмета в учебном плане КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1» в 2024-2025 учебном году выделено в 7 классе 4 ч. в неделю, т.е.136 ч. в год.Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Программа по чтению (литературному чтению) направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности

познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель обучения чтению (литературному чтению) в 7 классе:

формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых навыков, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности, коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения чтению (литературному чтению) в 7 классе:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем;

подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения (литературному чтению) подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма

разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Чтение (литературному чтению) как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению (литературному чтению) в 7 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные:
рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные:
наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические:
упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

урок изучения нового материала;
урок закрепления и применения знаний;
урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный,
урок-игра,
урок-викторина,
урок – путешествие;
урок – драматизация;
урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая;
работа в парах;
индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;
технология игрового обучения;
информационно-коммуникационные технологии;
технология проблемного обучения.

Место предмета в учебном плане.

Согласно ФАООП, учебному плану школы данная рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 7 классе по чтению (литературному чтению) отводится 136 часов, в неделю 4 часа.

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Предметные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Содержание тем учебного курса:

Рабочая программа рассчитана на 136 часов. Включает:

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказ, загадка, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических качеств ребенка. Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А. Фадеева, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловского.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Названия главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий анализ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор).

1. В.П. Астахов «Осенние грусти и радости», «Стрижонок скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
2. А.Р. Беляев «Чудесное око».
3. В.В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
5. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».
6. А.М. Горький «Детство».
7. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
8. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
9. В.П. Катаев «Хуторок в степи».
10. В.Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
11. Л.Н. Лачин «Старик Хоттабыч».

12. К.Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
13. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
14. К.А. Сурков. Стихотворение из цикла «Победители».
(«В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
15. А.П.Чехов«Спать хочется», «Каштанка».

Дифференцированная психолого – педагогическая характеристика учащихся

I группа

Успешно овладевают программным материалом. На уроках активны, любознательны. С заданиями справляются самостоятельно, правильно используют имеющийся опыт. Доступен некоторый уровень обобщения. Усвоение материала сознательное, умеют пояснить свои действия словами. Быстро и правильно запоминает последовательность действий, могут мысленно представить последовательность выполняемой работы. Легко планируют свою деятельность с помощью карточек, могут самостоятельно извлечь из плана необходимую информацию для выполнения работы. Изредка нуждаются в незначительной помощи учителя. Приобретенные знания и умения легко переносят на выполнение аналогичной сравнительно новой работы. На уроках чтения легко овладевают первоначальными навыками чтения, хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом в тексте, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие и трудные, выполняют безошибочно или с единичными ошибками, которые сами могут легко исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают письменной и устной речью.

II группа

Успешно овладевают программным материалом, но нуждаются в определенной помощи, чаще активизирующей и организующей, чтобы найти ту или иную особенность объекта. В общем, их умение ориентироваться и планировать развивается успешно. Не в состоянии самостоятельно сделать некоторые выводы и обобщения. Задания, близкие по конструкции и плану работы, чаще всего выполняют самостоятельно и правильно. Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении аналогичных действий, но все же допускают ошибки, связанные с особенностями выполнения заданий. В карточках и в вопросном плане, сразу разобраться не могут, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к учителю. На уроках чтения допускают больше ошибок при чтении, самостоятельно найти ошибки и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут пропускать смысловые звенья. Для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, наглядных пособий.

III группа

При овладении учебного материала постоянно нуждаются в помощи учителя, невнимательны. Не всегда могут выделить главное, часто нуждается в дополнительном объяснении. Не критичны к выполненной работе, допускают перестановки и пропуски в плане работы и не находят допущенных ошибок. Проявляются сложности в

использовании умений при выполнении новой работы. Восприятие содержания прочитанного текста имеет фрагментарный характер, нередко искажено. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного текста. При изложении материала не способны отделить новые сведения от имеющихся у них в прошлом опыте, не способны отделить существенное от второстепенного. Страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способности учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно - следственные зависимости. Требуется постоянного контроля. Учащиеся не способны построить фразу, у них не сформирована связанная письменная и устная речь.

IV группа

На уроках чтения учащиеся этой группы значительно отстают от одноклассников. Низкий уровень их возможностей проявляется в первую очередь в неадекватном переносе ранее известного в новые условия, при планировании (выполнении задания). Первоначальное искаженное представление преодолевается после неоднократной помощи учителя. Ученики данной группы овладевают в основном первоначальными навыками чтения и письма. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты, но и простые с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь у них формируется медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Давая устную характеристику предстоящей практической работы, ученики не соблюдают последовательность анализа, могут назвать несущественные признаки, не указывают пространственных и временных характеристик изучаемого периода. Им трудно планировать, равно как обнаружить какой-либо замысел в составленных уже планах. В ходе практической деятельности ученики не могут найти верного решения. Во время выполнения работы на уроке далеко не всегда руководствуются вопросными планами и карточками, в которых они разбираются только с помощью учителя. Наблюдения за деятельностью детей этой группы на уроках чтения показывают, что они не могут полностью усвоить программный материал.

Календарно – тематические планы 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Виды деятельности обучающихся	Требования к уровню подготовки	Виды деятельности на уроке
1	Устное народное творчество. Сказка	1		Выборочное чтение, фронтальное обсуждение услышанного	Контроль за выразительностью чтения	Познакомить с устным народным творчеством. Жанр – сказка
2	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1		Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения.	Чтение сказки, объяснение непонятных слов и выражений, пересказ
3	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1		Выборочное чтение, фронтальное обсуждение прочитанного	Контроль за выразительностью чтения	Чтение сказки, главные герои – характеристика, чтение по ролям
4	Урок-беседа. Ответы на вопросы и задания по тексту. Проверка техники чтения	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Чтение по ролям, характеристика главных героев
5	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1		Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения.	Чтение сказки, главные герои – характеристика, чтение по ролям
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за выразительностью чтения	Чтение сказки, главные герои – характеристика, чтение по ролям

7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения	Жанры устного народного творчества – былина
8	Урок-беседа. Ответы на вопросы и задания по тексту	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Чтение по ролям, характеристика главных героев
9	Жанр устного народного творчества. Народные песни	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения	Чтение. Выделение главной мысли
10	Жанр устного народного творчества. Пословицы	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения	Чтение. Выделение главной мысли
11	Жанр устного народного творчества. Загадки	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения	Жанры устного народного творчества – загадки
12	Р/Р. Обобщение, повторение темы «Устное народное творчество»	1		Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Тест	Повторение устного народного творчества
13	Литература 19 века. А. С. Пушкин. Биография	1		Комментированное чтение. Демонстрация	Контроль за интонацией чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
14	«Сказка о царе Салтане» 1 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,

						анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
15	«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за выразительностью чтения	Чтение сказки, объяснение непонятных слов и выражений, ответы на вопросы
16	«Сказка о царе Салтане» 2 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
17	«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Развитие выразительности речи, развитие техники чтения
18	Продолжение сказки. 3 часть	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
19	«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Развитие выразительности речи, развитие техники чтения
20	«Сказка о царе Салтане»	1		Читать осознанно,	Контроль за	Знать содержание

	(продолжение). Урок-беседа			правильно, выразительно	выразительность чтения	произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
21	Стихотворение «Зимний вечер»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый...»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
23	Внеклассное чтение «Руслан и Людмила»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
24	Михаил Юрьевич Лермонтов. Знакомство с биографией поэта	1		Комментированное чтение. Демонстрация	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Познакомиться со сложной судьбой русского поэта М. Ю. Лермонтова в сопоставлении с

						судьбой татарского поэта Г. Тукая
25	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
26	Урок внеклассного чтения. Рассказы о войне 1812 г.	1		Самостоятельное чтение	Оценка самостоятельного чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
27	Иван Андреевич Крылов. Сказание о великом баснописце (1769-1844)	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
28	И.А. Крылов Басня «Кукушка и петух»	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
29	Басни «Волк и Журавль»	1		Заучивание	Контроль за интонацией	Знать содержание

				стихотворения наизусть	чтения	произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
30	«Слон и Моська»	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Развитие выразительности речи, развитие техники чтения
31 **	Урок-конкурс чтецов басен Крылова.	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за интонацией чтения.	Развитие выразительности речи, развитие техники чтения.
32	Повторение пройденного	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прослушанном
33	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878). Биография	1		Заучивание стихотворения наизусть	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
34	Стихотворение «Несжатая полоса»	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать,

						выражать свою точку зрения о прослушанном
35	«Генерал Топтыгин»	1		Фронтальная, индивидуальная	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
36	Прослушивание аудиозаписи стихотворений Н.А. Некрасова	1		Фронтальная, индивидуальная		Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку
37	Лев Николаевич Толстой (1828-1910)	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
38	«Кавказский пленник» 1 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку
39	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник» 2	1		Читать осознанно, правильно,	Оценка выразительности чтения, ответов на	Знать основные факты жизни и

	часть			выразительно	вопросы	творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
40	«Кавказский пленник» 3 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
41	«Кавказский пленник» 4 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
42-43	«Кавказский пленник» 5-6 часть	2		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
44	Урок-беседа по повести «Кавказский пленник»	1		Фронтальная, индивидуальная	Рассказ ученика	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
45	Внеклассное чтение (одно	1		Самостоятельное	Оценка	Продолжить

	из произведений Л. Н. Толстого)			чтение	самостоятельного чтения	знакомиться с творчеством Толстого
46	Антон Павлович Чехов (1860-1904). Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
47	Рассказ «Хамелеон»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
48	Работа по тексту. Развитие диалогической речи. Чтение текста по ролям	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за интонацией чтения	Развитие речи
49	Владимир Галактионович Короленко (1853-1921). Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
50	«Дети подземелья», главы «Я и мой отец»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,

						анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
51	Глава «Я приобретаю новое знакомство»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Продолжить знакомиться с творчеством Короленко
52	Глава «Я приобретаю новое знакомство»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
53	Глава «Знакомство продолжается»	1		Фронтальная, индивидуальная	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
54-55	Главы «Осенью», «Кукла»	2		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
56-57	Просмотр видеофильма «Дети подземелья»	2			Оценка ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,

						анализировать, выражать свою точку зрения
58	Обсуждение прочитанного Развитие речи «Минуты радости и тревоги»	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
59-60	Повторение пройденного	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Знать содержание пройденных произведений
61	Максим Горький (1868-1936). Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
62	«Детство» (отрывки из повести) 1-2 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
63	«Детство» 3 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою

						точку зрения
64	«Детство» 4 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
65	М. Горький «В людях» (отрывки из повести) 1 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
66	«В людях» 2 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
67	Р/Р. Характеристика на главного героя	1		Составление рассказа	Рассказ ученика	Научиться работать по плану, суметь составлять характеристику на главного героя произведения
68	Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973). Биография	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение,

						формулировать тему и идею произведения
69	Стихотворение «Детство»	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
70	Стихотворение «Ветер», «Весна»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения	Выразительное чтение; обогащение словарного запаса.
71	Урок выразительного чтения стихов Исаковского	1		Выразительное чтение	Индивидуальный опрос	Научиться тоном и голосом передать душевное состояние
72	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968)	1		Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
73	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» 1 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
74	Рассказ «Последний черт» 2 часть	1		Читать осознанно, правильно,	Оценка выразительности чтения, ответов на	Знать содержание произведения. Уметь

				выразительно	вопросы	сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
75	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» (прослушивание аудиозаписи)	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прослушанном.
76	Внеклассное чтение по произведениям Паустовского	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
77	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958). Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
78	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Рассказ «Великие путешественники»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение,

						формулировать тему и идею произведения
79	Рассказ «Великие путешественники»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
80	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Просмотр фильма «Великие путешественники»	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прослушанном.
81	Внеклассное чтение	1		Самостоятельное чтение	Оценка самостоятельного чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения
82	Константин Михайлович Симонов (1915-1979). Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
83	Константин Михайлович Симонов (1915-1979) Поэма «Сын	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь

	артиллериста»					выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
84	«Сын артиллериста»	1		Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
85	Р/Р. Урок-беседа по поэме «Сын артиллериста»	1		Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Индивидуальный опрос.	Научиться связывать прочитанное с жизнью
86	Валентин Петрович Катаев (1897-1986). Биография	1		Комментированное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
87-88	В.П.Катаев Рассказ «Флаг»	2		Комментированное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
89	Урок выразительного чтения и беседы	1		Выразительное чтение	Индивидуальный опрос	Беглое выразительное чтение с последующим

						пересказом содержания
90	Повторение «Уроки мужества»	1		Фронтальная, индивидуальная	Фронтальный опрос	Восстановить и закрепить пройденный материал по литературе 20 столетия
91	Николай Иванович Рыленков (1909-1969). Биография	1		Комментированное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
92	Н. И. Рыленков Стихотворение «Деревья»	1		Выразительное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения. Научить читать с пониманием, делать свои выводы по прочитанной части
93	Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Весна»	1		Выразительное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою

						точку зрения о прочитанном.
94	Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Природа»	1		Выразительное чтение	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
95	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995). Биография	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
96	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
97	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном

98	Р/Р. Пересказ по плану рассказа «Капитан Крюквин»	1		Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Рассказ ученика	Уметь пересказывать текст по плану
99	Урок-беседа по произведению Ю.И.Коваля. Тест	1		Фронтальная, индивидуальная	Индивидуальный опрос	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
100	Повторение пройденного	1		Фронтальная, индивидуальная	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
101	«Картофельная собака» 1 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
102	«Картофельная собака» 2 часть	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
103	«Картофельная собака» 3	1		Читать осознанно,	Оценка	Знать содержание

	часть			правильно, выразительно	выразительности чтения, ответов на вопросы	произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
104	«Картофельная собака» 3 часть	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
105	Р/Р. Сочинение-описание	1		Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Сочинение	
106	Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996)	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
107	Рассказ «Багульник» 1 часть	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
108	Рассказ «Багульник» 2 часть	1		Читать вслух осознанно, правильно,	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь

				выразительно		сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
109	Рассказ «Багульник» 3часть	1		Фронтальная, индивидуаль-ная	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
110	Р/Р. Рассказ по плану О Косте	1		Составление рассказа	Рассказ ученика	Научиться вкратце передать содержание произведения по плану
111	Читательская конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка самостоятельности	Научиться вести беседу на определенную тему, используя прочитанную литературу
112	Радий Петрович Погодин (1925-1993). Биография	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения
113	Рассказ «Время говорит-пора»	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,

						анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
114	Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Научить учащихся беглому чтению
116	Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	1		Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	Контроль за интонацией чтения	Контроль за интонацией чтения
117	Анатолий Георгиевич Алексин. Биография	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
118	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1		Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
119	Двадцать девятое	1		Читать вслух	Контроль за интонацией	Знать содержание

115

	февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)			осознанно, правильно, выразительно	чтения	произведения
120	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
121	Р/Р. Рассказ по плану	1		Составление рассказа	Рассказ ученика	Уметь составлять рассказ по плану
122	Константин Яковлевич Ваншенкин. Биография	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
123	Стихи «Мальчишка»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
124	Стихи «Мальчишка»	1		Заучивание стихотворения наизусть	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения

125	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
126	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1		Читать осознанно, правильно, выразительно	Читать осознанно, правильно, выразительно	Знать содержание произведения.
127- 128	Урок-беседа по произведениям русской литературы XX века	2		Фронтальная, индивидуальная	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
129	Внеклассное чтение	1		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Научиться вести беседу на определенную тему, используя прочитанную литературу
130-	Проверка техники чтения за год	1		Индивидуальная	Оценка выразительности чтения, ответов на вопросы	Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном
131- 132	Повторение изученного за год. Устное народное творчество	2		Читать осознанно, выразительно	Фронтальный	Уметь восстановить в памяти изученный материал

133-134	Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XIX века	4		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Уметь восстановить в памяти изученный материал
135-136	Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XX века	4		Фронтальная, индивидуальная	Оценка ответов на вопросы	Уметь восстановить в памяти изученный материал

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы/ под редакцией В. В. Воронковой / сборник 1. М.4 Владос, 2011.
- Чтение. 7 класс: учеб. для общеобр. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. / авт. – сост. А.К. Аксёнова. – 14 изд.- М.: Просвещение, 2021.
- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
- А.К. Аксенова. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. М., Просвещение, 1994.
- А.И. Липкина. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., Просвещение, 1967.
- Л.А. Горбушина. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 1981.
- Инструментарий для проведения речевых разминок.
- Таблицы слогов, слов.
- Сюжетные картины.
- Электронные презентации
- Видеофильмы
- Аудио записи
- Интернет – ресурсы.