

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
29.08.2024 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва

Утверждаю
директор



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение (литературное чтение)»
5 класс вариант 1
2024-2025 учебный год.

Разработчик:
учитель
Т.И. Тарсукова

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1» на 2024-2025 уч. год;
- Годовым календарным планом – графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год.

Программа составлена на основе учебника С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина, Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2024 г.

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель: целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности, создание условий для успешного овладения учащимися того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптации и реабилитации в обществе. Овладеть навыками правильного беглого и выразительного чтения, доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей

Задачи

Образовательные:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности.

Формировать и отрабатывать различные речевые умения, в том числе правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Коррекционно-развивающие:

расширять и обогащать представления о непосредственно окружающем мире.

Обогащать словарный запас учащихся.

Развивать показательную деятельность учащихся.

Развивать мышление.

Воспитательные:

воспитывать ответственное отношение к учёбе, предмету, окружающему миру.

Воспитывать адекватную самооценку на основе критерия оценивания.

Воспитывать социально адаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств учащихся.

Воспитывать интерес и увлечённость к изучаемому предмету.

Внеклассное чтение ставит такие задачи, как формирование и развитие читательской самостоятельности у детей; развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы; формирование навыка самостоятельного чтения, умения выбирать книгу по интересу.

Общая характеристика предмета

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух, обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа составлена таким образом, что к концу изучения курса учащиеся будут подготовлены к сдаче итоговой аттестации по предмету.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае учащиеся могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ИКТ: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим

особенностями учащихся. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В 5 классе продолжается формирование у школьников навыков правильного, беглого, выразительного чтения на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного поступка героя.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания читаемого материала, большое внимание уделяется развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;

называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Технологии:

игровые,
здоровьесберегающие,
лично – ориентированное обучение,
проблемное обучение,
развивающее обучение,
дифференцированное обучение,
информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

словесный (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой и иллюстрациями),
наглядный (наблюдения, демонстрация),
практический (упражнения, самостоятельные, практические работы, экскурсии).

Формы обучения:

по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные);
по месту организации (школьные);
традиционные (урок, домашняя учебная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, уроки внеклассного чтения);
нетрадиционные формы обучения: экскурсия, уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Виды деятельности

наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности;
чтение про себя простых по содержанию текстов;
соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;
сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;
деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;
связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;
подробный пересказ содержания прочитанного;
драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;
самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;
понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;
обогащение и уточнение словаря;
разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
освоение на практике полученных знаний; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1» включен в обязательную общеобразовательную предметную область «Язык и речевая практика» в 5 классе в количестве 4 часов в неделю, 136 часов за учебный год при 34 учебных неделях.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета Личностные и предметные результаты освоения предмета «Чтение (литературное чтение)»

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Предметные результаты освоения АООП образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению обучения по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласием родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме, формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

Предметные результаты освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 4-5 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 5-6 стихотворений и 1 прозаического отрывка;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки и самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. На уроках «Чтения (литературного чтения)» формируются следующие БУД:

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• активно включаться в общепольную социальную деятельность;• осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;• уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;• проявлять самостоятельность при выполнении заданий;• оказывать помощь сверстникам и взрослым;• гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;• адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;• проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,• использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;• осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;• обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;• адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none">• дифференцированно воспринимать окружающий мир, его

учебные действия	<p>временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
------------------	--

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Давайте читать!	<p>Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.</p> <p>Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц</p>	7 часов
2	Школьная страна	<p>Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев произведений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных</p>	8 часов

			произведений Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	
3	Осень	Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	10
4	Истоки мудрости	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по план.	9 часов

			Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	
5	Наша Родина.	Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	8 часов
6	Люби всё живое	Рассказы и стихи о животных и природе, об отношении к ним человека. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствии	10 часов
7	Круглый год. Зима		Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации.	12 часов

			Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	
8	В кругу семьи	Произведения о дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	13 часов
9	Защитники Отечества	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.	Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения 105 1 Проверь себя! Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий	10 часов
10	О мастерах и мастерицах, о труде и	Произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы,	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания	13 часов

	трудолюбии	приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.	народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений	
11	Круглый год. Весна	Рассказы. времена года. стихи и научно-популярные статьи о природе в разные о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	10 часов
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	Произведения о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	8 часов
13	Когда люди в опасности	Произведения о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом.	11 часов

			Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений	
14	Круглый год. Лето	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рисование словесной картины наступления лета. Заучивание прозаического отрывка. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям.	9 часов
Итого				136 ч

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником С. Михалков. Обращение писателя к читателям	1
2	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. «Слово про слова»	1
3-4	Это интересно! Л. Крутько. «Замечательные книжки»	2
5	С. Вербова. «Зачем книги нужны?»	1
6	С. Ильин. «Две книжки»	1
7	Проверь себя! Обобщающий урок	1
8	М. Бородинская. «Первое сентября» (в сокращении)	1
9	Я. Аким. «Где ты ходишь, осень?»	1
10,11	Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» (отрывок)	2
12	Е. Серова. «Отличница»	1
13,14	Л. Каминский. «Сочинение»	2
15	Проверь себя! Обобщающий урок	1
16,17	Введение. «Приметы». Задание по внеклассному чтению	2
18	«Заклички»	1
19	С. Козлов. «Лисичка»	1
20	Е. Трутнева. «Осень» Н. Сладков «Сердитые голоса»	1

21	Г. Скребницкий. «Четыре художник»а (отрывок)	1
22	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1
23	Н. Сладков. «Швейня» (в сокращении)	1
24	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1
25	Проверь себя! Обобщающий урок	1
26,27	«Берёза и три сокола» (русская народная сказка)	2
28	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
29	«Лисица и тетерев» (в пересказе Л. Н. Толстого)	1
30	Внеклассное чтение. Сказка по выбору	1
31	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1
32	К. Ушинский. «Два плуга». «Ворон и сорока»	1
33	Л. Н. Толстой « Муравей и голубка»	1
34	Проверь себя! Обобщающий урок	1
35	Г. Ладонщиков. «Родная земля»	1
36	Ф. Савинов.» Родина «(отрывок)	1
37	С. Романовский. «Русь»	1
38	М. Пришвин.» Моя родина»	1
39,40	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	2
41	Проверь себя! Обобщающий урок	1
42	Внеклассное чтение	1
43	Р. Сеф. «Кто любит собак».	1
44,45	Д. Мразкова. «Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)» Н. Сладков	2
46	Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1
47	В. Боков. «Обидчивый ёж»	1
48	А. Барто. «Уехали»	1
49-50	К. Паустовский. «Кот Ворюга» (в сокращении)	2
51	Внеклассное чтение	1
52	Проверь себя! Обобщающий урок	1
53	Введение. «Народная песня»	1
54	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение «Внеклассное чтение	1
55	Я. Аким. «Первый снег»	1
56-57	Э. Шим. Всем вам крышка	2
58	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».	1
59	С. Михалков. «Белые стихи»	1
60-61	В. Бианки. «Терентий-Тетерев.» Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица	2
62-63	А. Гайдар. «Чук и Гек «(отрывок)	2
64	Проверь себя! Обобщающий урок!	1
65	В. Сухомлинский о семье	1
66	Е. Серова. «Три мамы»	1
67	В. Сухомлинский.» Все добрые люди — одна семья»	1
68	Я. Аким. Моя родня	1
69	»Три дочери» (татарская сказка)	1
70	А. Барто. «Разлука».	1
71-72	В. Осеева. «Волшебное слово». Читай самостоятельно! В. Берестов. «Любили тебя без особых причин».	2
73-74	В. Драгунский.» Сестра моя Ксения» (отрывки) Э. Мошковская. Капризы	2
75	А. Майков.» Колыбельная песня»	1

76	Проверь себя! Обобщающий урок	1
77	Внеклассное чтение	1
78	И. Гамазкова.» Бей, барабан!»	1
79-80	С. Алексеев. «Измаил»	2
81-82	Б. Никольский. «Как я Новый год встречал»	2
83	Л. Некрасова. «Наша армия родная»	1
84	Л. Кассиль. «Таран»	1
85	С. Васильев.» Белая берёза»	1
86	Проверь себя! Обобщающий урок	1
87	Внеклассное чтение	1
88	Е. Пермяк. «Про нос и язык». Задание по внеклассному чтению	1
89	А. Блинов. «Рабочие руки»	1
90	Г. Сапгир. «Рабочие руки»	1
91-92	Е. Пермяк. «Волшебные краски»	2
93	М. Зощенко. Любимое занятие. «Знают мамы, знают дети» (немецкая народная песенка)	1
94-95	Бр. Гримм.» Маленькие человечки»	2
96-97	Е. Пермяк. «Чужая калитка» (отрывок) Н. Старшинов. «Почему шипел утюг»	2
98-99	Э. Рауд.» Как кабан картошку сажал «(перевод с эстонского Г. Петрова)	2
100	Проверь себя! Обобщающий урок	1
101	«Народные приметы.»	1
102	«Заклички»	1
103,104	«Как Весна Зиму поборола» (русская народная сказка)	2
105	М. Пляцковский. «Весна.» Р. Сеф.» Весна»	1
106,107	В. Железников. «Три ветки мимозы»	2
108	В. Жуковский. «Жаворонок.» Г. Скребицкий. «Сказка о Весне»	1
109	А. Пушкин. « Гонимы вешними лучами... « (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1
110	Проверь себя! Обобщающий урок	1
111	А. Сурков.» Красоту, что дарит нам природа».	1
112,113	С. Алексеев. «Брестская крепость»	2
114	К. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафет»е.	1
115	В. Богомолов. «Батальон Федосеева»	1
116	Л. Кассиль. «Сестра». А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
117	Проверь себя! Обобщающий урок	1
118	Введение «Когда люди в опасности»	1
119	Е. Груданов.» Половодье»	1
120,121	Н. Артюхова. «Большая берёза»	2
122	Л. Толстой. «Прыжок.»	1
123	. С. Маршак.» Пожар» (отрывок)	1
124	Б. Житков. «Наводнение».	1
125,126,127	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»	3
128	Проверь себя! Обобщающий урок	1
129	Введение. «Солнышко, ведрышко...; Берёзонька моя, берёзонька. И. Заграевская. Лето»	1
130	Г. Скребицкий. «Четыре художника» (отрывок). С. Есенин. С добрым утром	1
131	И. Ревю. «Сказка про лето «В. Берестов. «Весёлое лето»	1
132	В. Бианки. «Кто чем поёт» В. Берестов. «Тучка»	1
133	Ю. Коваль.» Берёзовый пирожок»	1

134	В. Тансканен. «Летние каникулы!»	1
135	Контрольное чтение за год	
136	Обобщающий урок	1
	Итого	136 ч

Календарно-тематическое планирование 5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Основные виды деятельности обучающихся
			план	факт	
Разделы	Давайте читать (7)				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником С. Михалков. Обращение писателя к читателям	1			Беседа по вопросам. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания обучающихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения Ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
2	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. «Слово про слова»	1			Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление для читателей. Объяснение смысла пословиц. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров
3,4	Это интересно! Л. Крутько. «Замечательные книжки»	2			Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в рассказе. Рассказывание истории по опорным словам
5	С. Вербова. «Зачем книги нужны?»	1			Работа над смысловым значением названия рассказа. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы
6	С. Ильин. «Две книжки»	1			Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
7	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Выборочное чтение. Чтение по ролям. Поиск народной мудрости в пословицах.
	Школьная страна (8)				
8	М. Бородинская. «Первое сентября» (в сокращении)	1			Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев произведений. Выразительное чтение.
9	Я. Аким. «Где ты ходишь, осень?»	1			Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и

					объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
10,11	Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» (отрывок)	2			Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешностей персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение собственного отношения к событиям и героям рассказа.
12	Е. Серова. «Отличница»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
13,14	Л. Каминский. «Сочинение»	2			Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Чтение по ролям
15	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов.
	Круглый год. Осень.	(10)			
16,17	«Введение. Приметы.» Задание по внеклассному чтению	2			Выборочное чтение. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
18	«Заклички»	1			Беседа об осени с опорой на иллюстративный материал, опыт знаний обучающихся. Объяснение смысла пословиц. Объяснение смысла Закличек с использованием примеров
19	С. Козлов. «Лисичка»	1			Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и по ролям. и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения.
20	Е. Трутнева. «Осень» Н. Сладков.	1			Беседа об осени и русской березке с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения

	«Сердитые голоса»				(сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
21	Г. Скребицкий. «Четыре художника» (отрывок)	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Составление сказки –описания по опорным словам.
22	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение.
23	Н. Сладков. «Швейня» (в сокращении)	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы
24	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
25	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов
	Истоки мудрости(9)				
26,27	Это интересно. «Берёза и три сокола» (русская народная сказка)	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
28	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1			Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
29	«Лисица и тетерев» (в пересказе Л. Н. Толстого)	1			Работа над техникой чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения

					обучающихся к героям рассказа
30	Внеклассное чтение. Сказка по выбору	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Анализ сказок по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
31	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1			Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ басни по вопросам учителя. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения обучающихся к героям басни. Выяснение и обсуждение морали басни
32	К. Ушинский. «Два плуга». «Ворон и сорока»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков.
33	Л. Н. Толстой. «Муравей и голубка».	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа с пословицами.
34	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел. Ответы на вопросы. Работа над техникой чтения. Выяснение личного отношения обучающихся к персонажам и их поступкам.
	Наша Родина (8)				
35	Г. Ладонщиков. «Родная земля»	1			Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выразительное чтение.
36	Ф. Савинов. «Родина» (отрывок)	1			Работа над техникой чтения. Выразительное чтение.
37	С. Романовский. «Русь»	1			Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к Родине, к пожилым людям.
38	М. Пришвин. «Моя родина»	1			Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.
39,40	«Никита Кожемяка»	2			Работа над техникой чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Чтение по

	«(русская народная сказка в обработке К. Ушинского)				ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа.
41	Внеклассное чтение	1			
42	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел. Ответы на вопросы. Работа над техникой чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «Родина», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Выяснение личного отношения обучающихся к героям и их поступкам.
	Люби все живое (10)				
43	Р. Сеф. «Кто любит собак.»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
44,45	Д. Мразкова. «Охота на уток» (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») Н. Сладков «Полвека прожила я на свете»	2			Беседа по вопросам. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом.
46	Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1			Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выразительное чтение.
47	В. Боков.» Обидчивый ёж»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части и пересказ.
48	А. Барто. «Уехали»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие».
49,50	К. Паустовский. «Кот	2			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение

	Ворюга» (в сокращении)				истории, описанной автором. Пересказ.
51	Внеклассное чтение	1			
52	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Чтение и обсуждение произведений по теме «Люби все живое». Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом.
	Круглый год. Зима.(12)				
53	«Введение. Народная песня»	1			Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование.
54	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение» Внеклассное чтение	1			Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
55	Я. Аким. «Первый снег»	1			Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации. выразительное чтение.
56,57	Э. Шим. «Всем вам крышка»	2			Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Чтение по ролям.
58	А. С.Пушкин. «Вот с север, тучи нагоняя...»	1			Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Заучивание наизусть.
59	С. Михалков.» Белые стихи» (отрывок)	1			Беседа с опорой на презентацию. Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
60,61	В. Бианки. «Терентий-Тетерев.» Гололедица	2			Беседа с опорой на презентацию. Работа над выразительным чтением. Пересказ по плану. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
62,63	А. Гайдар. «Чук и	2			Беседа по иллюстрациям, придумать заголовки. Работа над выразительным

	Гек» (отрывок)				чением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
64	Проверь себя! Обобщающий урок!	1			Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы учащихся.
	В кругу семьи (13)				
65	В. Сухомлинский о семье	1			Ответы на вопросы. Беседа с опорой на презентацию. Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов и выражений.
66	Е. Серова. «Три мамы»	1			Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Определение собственного отношения к поступкам героев
67	В. Сухомлинский. «Все добрые люди — одна семья»	1			Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста Беседа с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.
68	Я. Аким. «Моя родня»	1			Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Составление рассказа о своем друге.
69	«Три дочери» (татарская сказка)	1			Пересказ сказки по ролям. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Оценка поступков героев. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
70	А. Барто. «Разлука».	1			Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста Беседа с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.
71,72	В. Осеева. «Волшебное слово». Читай самостоятельно! В. Берестов. «Любили тебя без особых причин».	2			Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Чтение по ролям. Деление текста на части по предложенному плану. Совершенствование техники чтения. Оценка поступков героев. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
73,74	В. Драгунский. «Сестра моя Ксения» (отрывки) Э. Мошковская.	2			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.

	«Капризы»				
75	А. Майков. «Колыбельная песня»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение.
76	Внеклассное чтение	1			Беседа по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Составление рассказа по иллюстрации.
77	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Составление рассказа по иллюстрации.
	Защитники Отечества(10)				
78	И. Гамзкова.» Бей, барабан!»	1			Беседа с опорой на презентацию. Работа над выразительным чтением. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
79,80	С. Алексеев. «Измаил»	2			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и по плану. Оценка результатов поступков героев.
81.82	Б. Никольский. «Как я Новый год встречал»	2			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации. Ответы на вопросы.
83	Л. Некрасова. «Наша армия родная»	1			Развитие техники чтения. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц. Отгадывание тематических загадок.
84	Л. Кассиль. «Таран»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.
85	Внеклассное чтение	1			Беседа по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных

					произведений, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений.
86	С. Васильев.» Белая берёза»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы.
87	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ текста. Разговор с обучающимися о том, что им понравилось в разделе, что показалось смешным. Обсуждение народных примет и пословиц. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев.
	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии (13)				
88	Е. Пермяк. «Про нос и язык.»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.
89	А. Блинов. «Рабочие руки.»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассказов по картинкам. Ответы на вопросы.
90	Г. Сапгир. «Рабочие руки»	1			Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
91,92	Е. Пермяк. «Волшебные краски»	2			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Оценка поступков героев рассказа. Выявление морально-нравственной стороны писанного автором случая с волшебными красками. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
93	М. Зощенко. «Любимое занятие. Знают мамы, знают дети» (немецкая народная песенка)	1			Чтение и обсуждение рассказа. Оценка поступков героев рассказа. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.
94,95	Бр. Гримм. «Маленькие человечки»	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ по плану.
96,97	Е. Пермяк. «Чужая калитка» (отрывок) Н.Старшинов. «Почему шипел утюг»	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика Алеши (выбрать слова из списка, которые подходят к Алеши).

98,99	Э. Рауд. «Как кабан картошку сажал» (перевод с эстонского Г. Петрова)	2			Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика кабана (выбрать слова из списка, которые подходят к характеру кабана).
100	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Работа с иллюстративным материалом. Разговор с обучающимися о том, что им понравилось в разделе, что показалось смешным. Обсуждение народных примет и пословиц. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
	Круглый год. Весна.(10)				
101	Введение. «Народные приметы».	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание закличек наизусть. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением закличек.
102	«Заклички. Веснянка». В. Ладыжец	1			
103,104	«Как Весна Зиму поборол» (русская народная сказка)	2			Чтение сказки по ролям. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Пересказ по ролям. Рисование весны.
105	М. Плещинский. «Весна». Р. Сеф. «Весна»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
106,107	В. Железников. «Три ветки мимозы»	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
108	В. Жуковский. «Жаворонок». Г. Скребицкий. «Сказка о Весне»	1			Работа над техникой чтения. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям, описанным в сказке и к героям рассказа. Словесное рисование.
109	А. Пушкин.	1			Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Работа над

	«Гонимы вешними лучами...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»)				незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание отрывка.
110	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Свободные высказывания
	Никто не забыт, ничто не забыто (7)				
111	А. Сурков.» Красоту, что дарит нам природа.»	1			Обсуждение вопросов. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в стихотворении, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний учащихся о событиях Вов.
112,113	С. Алексеев. «Брестская крепость»	2			Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний учащихся о событиях Вов. (защитники Брестской крепости). Прослушивание гимна России. Работа с иллюстративным материалом.
114	К. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете».	1			Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Беседа о подвигах солдат во время Вов с опорой на иллюстрации. Оценка результатов поступков героев.
115	В. Богомолов. «Батальон Федосеева»	1			Беседа о подвигах солдат во время Вов с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассказа о вражеской атаке батальона.
116	Л. Кассиль. «Сестра».	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
117	А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1			Работа над выразительным чтением. Беседа по вопросам. Характеристика и описание внешнего вида мальчика. Оценка поступка хлопца. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
118	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.

					Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
	Когда люди в опасности (11)				
119	Введение. «Когда люди в опасности»	1			Чтение и обсуждение рассказа о людях попавших в опасные ситуации. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Высказывание личного отношения обучающихся к рассказу и героям.
120	Е. Груданов. «Половодье»	1			Беседа. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления половодья.
121,122	Н. Артюхова. «Большая берёза»	2			Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Оценка поступка Алеши. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
123	Л. Толстой. «Прыжок».	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Оценка поступка мальчика. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям, описанным в рассказе. Работа с иллюстрациями, придумать заголовки к каждой картинке.
124	С. Маршак. «Пожар» (отрывок)	1			Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Оценка поступка героя. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям, описанным в рассказе.
125	Б. Житков. «Наводнение»	1			Беседа по вопросам. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления наводнений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий.
126,127,128	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»	3			Чтение и обсуждение рассказа о людях попавших в опасные ситуации. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Высказывание личного отношения обучающихся к рассказу и героям.
129	Проверь себя! Обобщающий урок	1			Чтение и обсуждение рассказов о людях попавших в опасные ситуации. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Свободные высказывания Работа с

					иллюстративным материалом.
	Круглый год. Лето (7)				
130	Введение.»Солнышко, И. Заграевская. Лето»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом лета по вопросам. Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Рисование словесной картины наступления лета. Заучивание прозаического отрывка. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям
131	Г. Скребницкий. «Четыре художника» (отрывок). С. Есенин. С добрым утром	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части. Пересказ по плану.
132	И. Ревю. «Сказка про лето» В. Берестов. «Весёлое лето»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом лета, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста сказки (сравнений, непонятных слов и выражений).
133	В. Бианки. «Кто чем поёт» В. Берестов. «Тучка»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Пересказ по картинке.
134	Ю. Коваль. «Берёзовый пирожок»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом лета, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста рассказа (сравнений, непонятных слов и выражений). Составление рассказа из собственного опыта.
135	В. Тансканен. «Летние каникулы!»	1			Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Свободные высказывания
136	Итоговый урок	1			Беседа по содержанию прочитанных произведений.. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Свободные высказывания

Контрольно-измерительные материалы по чтению

Текст для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. (13) В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес. (26)

Идешь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, осин. (35) Мягкий ковер из листьев устилает землю. (41). Тихо кругом. (43) Только иногда нарушается тишина в лесу. (49) Белка прыгнет с ели на ель, упадет тяжёлый жёлудь. (58)

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. (67) Она заснёт и не проснётся до самой весны. (75)

Легко дышать осенней свежестью. (79)

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (декабрь)

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. (10) Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки! (18) Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. (25) Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertели пышных цветов. (37)

Теперь дело было за ёлкой. (42) Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. (54) Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. (74) Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. (91)

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. (12) Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось. (26) Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. (35) Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. (56)

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. (78) Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю. (97)

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

Критерии и нормы оценки на уроках чтения в 5 классе:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) темп чтения не менее - 40-50 слов в минуту;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 7) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения не менее 30-40 слов в минуту;
- 4) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 5) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 6) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 7) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 8) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения от 20 до 30 слов в минуту;
- 4) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 5) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 6) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 7) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 8) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»

- 1) читает только по слогам, затрудняется в чтении целыми словами;
- 2) допускает 5-7 ошибок при чтении, 3-4 ошибки в соблюдении синтаксических пауз, 5-7- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения менее 20 слов в минуту;
- 4) в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- 5) не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Материально – техническое обеспечение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» включает: учебники.

Технические средства обучения: классная доска, компьютер, слайд-проектор; мультимедиапроектор; интерактивная доска.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебник З.Ф. Малышева «Чтение», 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП., М., «Просвещение», 2022.
2. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Интернет-сайты:

www.school-collection.edu.ru

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.gramma.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://korped.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

Учебно-методическое оборудование

Чтение (Литературное чтение)		
№№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
Печатные пособия		
1	Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации	Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся
2	Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения	Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения
3	Портреты поэтов и писателей	Используются для демонстрации портрета автора изучаемого произведения

4.	Дидактический материал: карточки, тесты	Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
5	Дидактические игры	Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся
6.	Словари, энциклопедии, справочники	Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
Средства ИТК		
1	Презентации	Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения
Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи	Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2	Видеофильмы	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
Технические средства обучения		
1	Телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
2	Носители электронной информации: CD диски DVD диски	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению

3. Демонстрационный материал

- М. Горький и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель Д.А. Хаустова. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Н.А. Некрасов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель З.В. Иванов. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
- А.П. Чехов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель А.В. Чумак. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
- Л.Н. Толстой и его эпоха: Портреты Иллюстрации. Документы. Автор-составитель С.М. Мельникова: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Портреты русских писателей и поэтов.
- Портреты детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д.Р. Киплинг, М. Твен, Дж. Родари, А. Линдгрен, Ш. Перро, Братья Грим, Э. Гофман, Дж. Лондон, Дж. Свифт, А. де Сент – Экзюпери, Э. Сетон – Томпсон.
- М.Ю. Лермонтов. (1814-1841) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
- А.С. Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
- Времена года». Альбом.

Раздаточный материал

- Иллюстрации к произведениям.
- Индивидуальные карточки.
- Сюжетные и предметные картинки для развития речи.
- Портреты писателей, поэтов.
- Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.
- Аудиозаписи произведений.
- Художественная литература.
- Тестовые задания по произведениям.
- Карточки для контроля знаний.