
Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
29.08.2024 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
3 класс вариант 1
2024-2025 учебный год.

Разработчик:
учитель
А.П. Токтаева

г. Барнаул, 2024

Рисование (Изобразительное искусство)

1 вариант 3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599).

Перечень нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 3.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 5.Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;
- 6.Учебный план КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год;
- 7.Годовой календарный учебный план-график КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год.

Рабочая программа ориентирована на учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыковой: Изобразительное искусство. 3 класс, Учебник

для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. ФГОС ОВЗ издательство, «Просвещение» 2019 г.

Цели и задачи курса

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно-отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство—это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и

умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» в учебном плане КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1» в 2024-2025 учебном году выделен 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год. Настоящая программа рассчитана на обучающихся 3 класса. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеку в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию;
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;

- стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно- практической деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • испытывать чувство гордости за свою страну; • гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; • адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; • уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; • активно включаться в общеплезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, • использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, • использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; • осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; • обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; • адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
 - следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности;
 - планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;
 - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента;
- знание видов аппликации;
- знание способов лепки;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников;
- использование различных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
 - различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения;
- различение жанров изобразительного искусства.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

Раздел	Содержание
Подготовительный период обучения	Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы изобразительной деятельности: Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской
Обучение композиционной деятельности	Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с

	<p>натуры,</p> <p>тематическом и декоративном рисовании</p>
<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию</p>	<p>Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</p>	<p>Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смещение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>

<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»,</p> <p>«Виды изобразительного искусства»,</p> <p>«Как и о чём создаются картины»,</p> <p>«Как и о чём создаются скульптуры?»,</p> <p>«Как и для чего создаются произведения ДПИ»</p>
--	---

Календарно – тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения	1		Наблюдать за изменениями в природе, характеризовать красоту природы. Уметь отвечать на вопросы по теме.
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование. Лепка.	1		Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.
3	Осень. Птицы улетают. Рисование	1		Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1		Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передаёт цветом. Усвоить понятия контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей. Овладевать живописными навыками работы в технике акварель

5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета.	1		Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью, в технике аппликации, используя графические средства выразительности 6 пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Усвоить понятие трафарет, научиться его использовать.
6.	Разные способы изображения бабочки (пластилиновые шарики, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Аппликация.	1		Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы, учиться работать с гофрированной бумагой, овладевать навыками работы в технике объёмной аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1		Объяснять значение одежды для человека. Участвовать в обсуждении выбора цветов для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учётом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом.
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1		Понимать значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов, уяснить понятие контраст, последовательно выполнять работу с учётом замысла и композиции
				2 четверть-8 часов
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Радуга, цветы.	1		Усвоить понятие «рисование по- сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и размера в данной технике, знать правила работы с акварелью.

10	Чего не хватает. Человек идёт, стоит, бежит. Рисование, дорисовывание.	1		Рассматривать иллюстрации картин Дайнеки «Бег», «Раздолье» (люди изображены в движении) называть части тела человека. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия «статика», «движение»
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1		Рассматривать картины художников, изображающих игры детей зимой Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе)
12	Рисование выполненной лепки	1		Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Понимать, как изображать фигуру в динамике. Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.
13	Дети лепят снеговика. Рисунок цветной и чёрной гуашью.	1		Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Соблюдать плавность при создании рисунка.
14	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и чёрной гуашью.	1		Отличать особенности техники работы гуашью от техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Определять, какие цвета подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью, фломастерами.

15	Рисование мелком (угольком). Зима.	1		Знать разные художественные материалы применять выразительные графические средства в работе, оценивать работу
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1		Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции, создавать предметы, состоящие из нескольких частей. Изображать каргопольскую лошадку.
17	Рисунок. Лошадки.	1		Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами. Тщательно прорисовывать все детали.
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1		Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Понимать, что такое натюрморт. Изображать разными живописными средствами кружку, грушу, яблоко.
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1		Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1		Называть изделия косовской керамики. Овладеть первичными навыками создания косовской росписи в технике акварели. Освоить понятие «узор», оценивать работу.

21	Сосуды: вазы, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1		Усвоить понятие сосудов, знать, что такое роспись. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1		Овладевать приёмами свободной кистевой росписи. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.
23	Сказочная птица. Рисование.	1		Знать имя художника И. Билибина. Наблюдать ярких красивых птиц в книгах, журналах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для цельности композиции. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1		Познакомиться с видами орнаментов, выполнить орнаментальную композицию.
25.	Встречай птиц - вешай скворечники. Лепка. Рисунок.	1		Характеризовать красоту весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
26.	Закладка для книги с использованием картофельного штампа	1		Рассматривать разные узоры в закладках для книг. Запоминать процесс изготовления штампа. Выполнять закладку.

27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас». Посуда. Рисование элементов узора.	1		Характеризовать художественные изделия - посуду, выполненную народными умельцами. Объяснять значение понятия «декоративность», исполнять творческое задание согласно условиям.
28	Украшение изображений посуды узором. Аппликация.	1		Определять центр композиции и характер расположения растительных орнаментов, связь декора с формой украшаемого предмета. Исполнять творческое задание согласно условиям.
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование. Беседа на тему.	1		Закреплять навык работы от общего к частному. Усвоить понятия: роспись, орнамент, Пасха.
30	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись» элементы городецкой росписи. Рисование.	1		Овладевать живописными навыками работы гуашью. Анализировать колорит
31	Кухонная доска. Рисование Украшение силуэта доски городецкой росписи.	1		Работать по образцу в технике работы гуашью. Изображать узоры росписи. Применять знания о композиции.
32	Иллюстрация в книге. Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» Эпизод из сказки «колобок». Рисование колобка на окне, украшение ставень городецкой росписью	1		Рассматривать иллюстрации в книгах. Сравнивать изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников –иллюстраторов – мастеров книжной графики. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Создавать иллюстрацию к сказке» Колобок»

33-34	Летом за грибами. Лепка. Рисование.	2		Рассматривать картину художника Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Изображать и лепить картину «Летом за грибами!»
-------	--	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

-М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс Учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» ,2019 год.

- Ноутбук

- Электронная доска

Обучающие DVD диски:

- «Бумага и картон»

- «Уроки рисования»

- Проектор

- Наглядные пособия:

- макеты «Овощи»

- макеты «Фрукты»

- макеты «Геометрические фигуры»

- игрушки

- Карточки-задания по темам

- Репродукции картин художников

- Альбомы по росписи