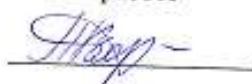


Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»

Рассмотрено
29.08.2024 г.
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе



Т.В. Королёва



Т.Г. Матвеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Ручной труд»
1 класс вариант 1
2024-2025 учебный год.

Разработчик:
учитель
Л.А. Белорукова

г. Барнаул, 2024

Учебный предмет «Ручной труд»

1 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «**Ручной труд**» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат № 1»;
- Учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год;
- Годовым календарным учебным планом – графиком КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год;

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Кузнецовой Л.А. «Технология. Ручной труд»: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. С-Петербург: Просвещение, 2013 г.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате труда трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе. Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательными заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те, и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и

др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от...»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть

взаимосвязаны друг с другом;

-объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Виды организации учебного процесса по трудовому обучению являются: урок, практические занятия, самостоятельная работа.

Методы:

а) общепедагогические методы:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

- включение в уроки современных реалий;

- развёрнутая словесная оценка;

- призы, поощрения.

Технологии обучения:

-игровые, здоровьесберегающие;

-информационно-коммуникационные;

- личностно-ориентированные;

-технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

-работа с различными материалами для лепки;

-работа с бумагой и картоном;

-работа с текстильным материалом;

-работа с природным материалом;

При изучении тем курса используются:

инструменты и материалы;

наглядные пособия (операционные планы, таблицы, схемы-опоры, образцы изделий и др.);

дидактический материал;

коррекционные задания и упражнения

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология».

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1» на 2024-2025 уч. г. на изучение предмета «Ручной труд» в 1 классе отведено 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают:

- индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки;
- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Программа «Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

знать:

-правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь:

-самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

-выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• испытывать чувство гордости за свою страну;• гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;• адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;• уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;• активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,• использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;• осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; • адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Таблица содержания основных тем по четвертям

№	Тема раздела	Четверть				Кол-во часов
		1	2	3	4	
1	Работа с глиной и пластилином	4 ч.+1ч.	4 ч.	5 ч.	4 ч.	18ч.
2	Работа с природными материалами	3 ч.	2 ч.	-	2 ч.	7 ч.
3	Работа с бумагой и картоном	10 ч.	8 ч.	10 ч.	5 ч.	33 ч.
4	Работа с нитками.	-	-	4 ч.	4 ч.	8 ч.
	Итого:	18 ч.	14 ч.	19 ч.	15 ч.	66 ч.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть-16 ч.			
1.	Вводное занятие. «Человек и труд». «Урок труда».	1		Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроке труда.
	Работа с глиной и пластилином	4		
2.	Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином. Лепка.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Называние инструментов для работы с пластилином. Запоминание и соблюдение правил хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определение и называние цвета пластилина, его пластических свойств и готовности к работе. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.
3.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1		Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.
4.	Приемы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы «Помидор».	1		Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.

5.	Приемы работы с пластилином. Лепка предметов овальной формы «Огурец».	1		Выполнение практических упражнений, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладение элементарных приемов работы с пластилином.
	Работа с природными материалами	3		
6.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1		Знакомство с природными материалами и той средой, где их находят. Различение разных видов природных материалов. Рассматривание, узнавание и беседа об увиденных предметах, сделанных из природных материалов.
7.	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1		Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев.
8.	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1		Рассматривание и называние природных материалов. Запоминание характерные свойства засушенных листьев. Выполнение аппликации из сухих листьев.
	Работа с бумагой	10		
9.	Сорта и виды бумаги.	1		Знакомство с физическими свойствами бумаги. Рассматривание и запоминание сортов бумаги и их назначения. Собираение коллекции из разных сортов и видов бумаги.
10.	Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы.	1		Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры квадрат. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение квадрата по величине. Установление сходства квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
11.	Складывание из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1		Ориентирование и нахождение в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол,

				боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их название. Сгибание квадрата пополам в разных направлениях.
12.	Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы.	1		Рассматривание, узнавание и название геометрической фигуры прямоугольник. Определение и название признаков геометрической фигуры. Различение прямоугольника по величине. Установление сходства прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
13.	Складывание из бумаги изделия «Наборная линейка».	1		Ориентирование и нахождение в пространстве прямоугольника верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их название. Сгибание прямоугольника пополам в разных направлениях.
14.	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	1		Рассматривание и запоминание о назначении, устройстве ножниц и правил обращения с ними. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).
15.	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии).	1		Резание бумаги по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии), смыкая лезвия ножниц до конца.
16.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1		Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги.
	2 четверть-16 ч.			

17.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1		Осваивание приемов разрывания и обрывания бумаги. Выполнение аппликации из оборванных кусочков бумаги.
18.	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям.	1		Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, смыкая лезвия ножниц до конца.
	Работа с природными материалами	2		
19	Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Ёжик».	1		Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином.
20	Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Изделие «Ёжик».	1		Осваивание технологии изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Выполнение приемов работы с пластилином.
	Работа с глиной и пластилином	4		
21	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Морковь».	1		Осваивание пластического способа лепки.
22	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика) «Свекла».	1		Осваивание пластического способа лепки.
23	Приемы работы с пластилином «Домик».	1		Осваивание пластического способа лепки.
24	Приемы работы с пластилином «Ёлочка».	1		Осваивание пластического способа лепки.
	Работа с бумагой	8		
25	Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы.	1		Рассматривание, узнавание и называние геометрической фигуры треугольник. Определение и называние признаков геометрической фигуры. Различение треугольника по величине. Установление

				сходства треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
26	Складывание из бумаги «Ёлочка»	1		Ориентирование и нахождение в пространстве треугольника верхний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их название. Сгибание треугольника разной величины пополам в разных направлениях. Конструирование предмета из деталей, сложенных из бумаги.
27	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник» из треугольников.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
28	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент из треугольников».	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
29	Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Игрушка «Бумажный фонарик».	1		Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
30	Приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	1		Овладение резанием бумаги по прямой короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
31	Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	1		Овладение резанием бумаги по прямой короткой наклонной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.

32	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птичка».	1		Овладение понятием «симметрия». Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
3 четверть-18 ч.				
Работа с глиной и пластилином		5		
33-34	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец».	2		Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.
35	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Грибы».	1		Совершенствование навыка скатывания шара. Осваивание конструктивного способа лепки предметов.
36	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1		Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
37	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	1		Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
Работа с бумагой		10		
38	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.	1		Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.
39	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складным цветком.	1		Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.

40	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	1		Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.
41	Складывание фигурок из бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	1		Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.
42	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
43	Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины».	1		Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги.
44	Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины».	1		Осваивание приемов скатывания бумаги. Выполнение практических упражнений для выработки навыков сминания бумаги. Выполнение аппликации из мятой бумаги.
45	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1		Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Овладение знаниями о геометрической фигуре круг.
46	Складывание фигурок из бумаги «Стрела».	1		Выполнение фигурок из бумаги приемом складывания.
47	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетеный коврик из полос бумаги».	1		Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
	Работа с нитками	7		

48	Что надо знать о нитках. Наматывание ниток «Клубок ниток».	1		Рассматривание и запоминание из чего делаются нитки. Определение и называние и функциональной значимости этих предметов в быту. Определение и называние свойств ниток.
49	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Бабочка».	1		Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.
50 51	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Кисточка».	2		Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.
4 четверть-14 ч.				
52	Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ.	1		Овладение предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении.
53	Приемы шитья. Шитье по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1		Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.
54- 55	Приемы шитья. Шитье по проколам (треугольник, квадрат, круг).	2		Овладение приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.
Работа с глиной и пластилином		4		
56	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). «Репка».	1		Осваивание пластического способа лепки.
57	Приемы работы с пластилином. Цыпленок.	1		Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая

				пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
58	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.	1		Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
59	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик.	1		Закрепление приемов лепки. Соединение деталей в заданной последовательности. Закрепление умений лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок.
	Работа с бумагой	8		
60	Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».	1		Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.
61	Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».	1		Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.
62	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом.	1		Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
63	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках».	1		Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой

				вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
64-65	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	2		Закрепление приема сгибания бумаги пополам. Закрепление приема резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
	Работа с природными материалами	3		
66	Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».	1		Узнавание и называние в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивание технологии изготовления изделия из пластилина и сухой травы.

Описание материально-технического обеспечения

Основная литература

1. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд»: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. С-Петербург: Просвещение, 2013

Дополнительная литература

1. Щеблыкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах». Книга для учителя. М, Просвещение, 1990.

2. Пузанов Б.П. «Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии». М, Академия, 1999.

3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». М.: Просвещение, 1991

Технические средства обучения

Классная, магнитная доска

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Учебно-практическое оборудование

-раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

-наборы предметных и сюжетных картинок;

-карточки для индивидуальной работы;

-альбомы, кисточки, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, клей ПВА;

-дидактические игры.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

4. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;

5. Видеоуроки – Режим доступа: www.videouroki.net;

6. Мультиурок – Режим доступа: www.multiurok.ru.

7. ФГБНУ «ИКП» <https://ikp-rao.ru/>

8. Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с РАС <https://autism-frc.ru/>